說文解字義證

說文解字弟七 義證弟二十一

曲阜桂馥學

嚕也艸木之蕚未發函然象形凡弓之屬皆從弓讀若含 乎感切

嚕也者弓嚕聲相近本書嚕含深也梁鴻詩麥含含兮先秀 艸木之蕚未發函然者本書菡萏芙蓉蕚未發爲菡萏

舌也象形舌體弓弓從弓弓亦聲 胡男切

徐鍇曰李陽冰曰許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下囷字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成囷今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也

舌也者廣雅函舌也廣韻函銜也詩行葦嘉殽脾臄傳云臄函也疏引服虔通俗文口上曰臄口下曰函 舌體弓

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

弓者徐鍇曰謂舌之出口如華之出拊蘀也

俗甬從囟今

從囟今者當爲今聲

木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿以州切

木生條也者詩序由儀萬物之生各得其宜或借柚字釋木柚條又作柚玉篇柚物更生也　商書曰若顛木之有甹枿者盤庚文彼作由蘖顛當爲槇枿當爲粹魏了翁曰昭八年左傳今在析木之津猶將復由義如書盤庚若顛木之有由蘖木生條也　古文言由枿者甹古作由甹下當有古文由字今脫去本書從由諸字本此

艸木蕚甬甬然也從弓用聲余隴切

艸木蕚甬甬然也者廣韻甬草木花欲發貌

弓 艸木弓盛也從二弓 胡先切

文五　重一

㮚 木𠂹𠂹實從木弓弓亦聲凡㮚之屬皆從㮚 胡威切

弓亦聲者當爲弓聲

韓 束也從㮚韋聲 于非切

文二

卤 艸木實𠂹卤卤然象形凡卤之屬皆從卤讀若調 徒遼切

艸木實𠂹卤卤然者或借油字箕子麥秀歌禾黍油油

𪓐 籀文三卤爲卤

栗 木也從木其實下垂故從卤 力質切

木也者范子計然栗出三輔本草栗生山陰陶云今會稽檇李諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐皮薄而甜蜀本圖經云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃花實大者如拳小如桃李嘉祐圖經云今處處有之而兗州宣州者最勝實有房彙若拳將熟則罅拆子出夏小正八月栗零傳云零也者降也詩東門之栗傳云栗行上栗也正義引左傳斬行栗杜云行栗表道樹陸疏栗五方皆有周秦吳楊特饒惟漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美春秋說題辭燕地宜栗馥案燕策北有棗栗之利民雖不田作棗栗之實足食於民矣史記貨殖傳燕秦千樹栗以比封侯西京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗王褒僮約南安拾栗采橘注云南安縣名出好栗橘馥案水經注汝南灣中有栗味不幷南安之實也廣志栗有侯栗關中大栗如雞子晉宮閣名華林園中栗一株侯栗六株何晏九州論中山好栗盧諶祭法春秋冬祠皆用栗黃叔琳曰東觀書曰栗駭蓬轉蓋栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其以此與陸瓊栗賦何羣品之浮脆惟此質之久長外刺

同夫拱棘內潔甚於冰霜薦羞則棋榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於柏梁

古文㮚從西從二鹵徐巡說木至西方戰栗

徐巡說木至西方戰栗者西方金也木畏金故戰栗論語哀公問社於宰我宰我對曰周人以栗曰使民戰栗五經異義周都豐鎬宜栗也尚書逸篇西社惟栗莊二十四年左傳女贄不過榛栗棗脩杜皆皆取其名以示敬正義先儒以爲栗取其戰栗也

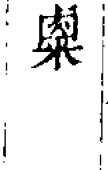
嘉穀實也從鹵從米孔子曰㮚之爲言續也相玉切

嘉穀實也者韻會小補栗米之有甲者一切經音義十稷栗也今江東呼栗爲稷也陳啟源曰栗乃粱類非稷也陶隱居曰凡粱米皆是栗類此得之又云秬秠黍類也糜秔粱類也郭氏爾雅注釋糜爲赤粱栗芑爲白粱栗必有本也廣雅栗穀也本草栗米味鹹微寒陶云江東所種及西閒皆是其粒細於粱米熟舂令白亦以當白粱呼爲白粱

粟或呼爲粢　孔子曰㮚之爲言續也者本書穀續也廣雅粟續也春秋說題辭粟助陽扶性粟之爲言續也粟五變一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而粲然謂之粟四變入曰米出甲五變而烝飯可食陽以一立爲法故粟積一大分穗長一尺文以七列精以五立故其字西米爲粟西者金所立米者陽精故西字合米而爲粟宋均注續爲陽生長也受五行氣故有變馥案西米爲粟緯書解字多依隸體

㮚　籀文㮚

文三　重三



禾　禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊　徂兮切

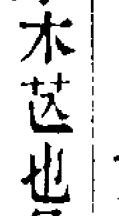
禾麥吐穗上平也者徐鍇部敘禾麥之實先後必齊一本作禾黍集韻稽稽苗齊等也詩載芟厭厭其苗箋云衆齊等也謝希逸宣貴妃誄聯跗齊穎

𡕒　等也從齊妻聲　徂兮切

靈石楊氏栞

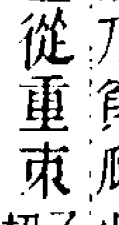
等也者經典多用齊本書妻婦與夫齊者也孟子地醜德齊漢書食貨志世家子弟富人或鬬雞走狗馬弋獵博戲亂齊民如淳曰齊等也無有貴賤謂之齊民

文二



朿 木芒也象形凡朿之屬皆從朿讀若刺 七賜切

木芒也者白帖盜入桑虞園取瓜虞以園多棘恐刺盜者使奴開道偷乃負瓜出陳留耆舊傳夫棘中心赤外有朿



棗 羊棗也從重朿 子皓切

隸變作棗從二来故東方朔別傳云来来棗也 賈誼書棗冬木也 何晏九州論安平好棗 盧諶祭法春祠用棗

羊棗也者凡草木名冠以羊馬牛狗者皆同類而異形孟子曾晳嗜羊棗注云羊棗棗名也釋木遵羊棗注云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗本書梬棗也似柹即郭所云紫黑色者本書羊棗別是一物不與郭同劉氏新論言菀篇云文王嗜膽曾晳嗜棗膽苦棗酸聖賢甘之然則曾晳所嗜乃棗之酸者梬棗不酸也

棘　小棗叢生者從竝棘　己力切

漢梁休碑垂棘字從竝来　周禮大司徒墳衍其植物宜莢物後鄭云筴物薺筴王棘之屬　春秋元命苞樹棘聽訟其下者棘赤心有刺言治人者原心不失其赤實也馥案陳留耆舊傳魏尚繫詔獄有雀集樲棘上尚占曰棘中心赤外有刺象我言有刺而赤心至誠　賈誼書棘秋木也　劉氏新論觀量篇枳棘之生數寸而抽枝

小棗叢生者者玉篇棘箴也切韻棘小棗也古今注棘實曰棗小爾雅棘實謂之棗急就篇槐檀荊棘葉枝扶顏注棘酸棗之樹也一名樲九家易坎爲叢棘詩園有棘傳云棘棗也凱風吹彼棘心傳云棘難長養者大東有捄棘上傳云棘赤心也周書樹棘以爲位取赤心而外刺孟子養其樲棘戴侗曰樲棘之棘其實似棗而多酸詩云園有棘其實之食又曰湛湛露斯在彼杞棘士喪禮云浚用正王棘若檡棘本草棘鍼陶云白棘酸棗也圖經曰白棘生道旁葉莖實都似棗而有赤白二種楚詞九歎柎枳棘與薪柴注云小棗爲棘淮南兵略訓伐棘棗而爲矜高云棘棗酸棗也水經注引圖稱曰豫章以樹氏郡酸棗以棘名邦馥案秦拔魏置酸棗縣以其地多棘也詩詁棘如棗而多

刺木堅色赤叢生人多以爲藩通鑑侯景幽帝於永福省牆垣悉布枳棘注云棘似棗而多刺　從竝束者通志棘與棗皆有束故棘文列束棗文復束洪邁曰棘與棗類棘之字兩束相竝棗之字兩束相承沈括曰棗棘皆有束棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林以此爲別其文皆從束束音刺木芒束也束而相戴立生者棗也束而相比橫生者棘也不識二物觀文可玩古人制字之妙義如此

文三

片　判木也從半木凡片之屬皆從片匹見切

判木也者廣韻片半也判也析木也論語片言可以折獄者鄭注云片半也五經文字目象半木形

版　判也從片反聲布綰切

判也者玉篇版片木也釋名版般也般般平廣也三蒼解詁版築牆上下版也木書牘書版牖牀版也詩枉其板屋正義云民以板爲屋周禮腊人膴胖杜子春讀胖爲版鄭大夫讀爲判木書引周禮亦作判內史王制祿則贊爲之

以方出之鄭司農云以方版書而出之杜子春云方直謂今時牘也聘禮記百名以上書於策不及百名書於方注云方板也論語式負版者孔安國曰負版持邦國之圖籍者也王觀國曰版以木爲之周禮小宰聽閭里以版圖司書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版圖之法而大胥掌學士之版蓋版以記戶籍圖以記土地論語式負版者謂民數書於版也

牖 判也從片畐聲 芳逼切

判也者本書副判也廣韻牖版出通俗文

牘 書版也從片賣聲 徒谷切

書版也者李善注月賦引本書槧牘樸也釋名牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也急就篇簡札檢署槧牘家顏注牘木簡也既可以書又執之以進見於尊者形若今之木笏但不挫其角耳管子霸形篇於是命百官有司削方墨筆明日皆朝於太廟之門朝定令於百史注云方謂版牘也欲書其所定令也莊子漁父篇小夫之知不

離苞苴竿牘釋文司馬云牘謂竹簡爲書以相問遺齊策取筆牘受言鮑云牘書版也說苑王滿生藉筆牘書之史記絳侯世家吏乃書牘背示之集解韋昭曰牘版漢書韓信傳奉咫尺之書以使燕顏曰八寸曰咫咫尺者言其簡牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其遺語耳外戚傳手書對牘背顏曰牘木簡也原涉傳削牘爲疏顏曰牘木簡也武五子傳持牘趨謁顏曰牘木簡也後漢書北海靖王興傳令作草書尺牘十首注云說文曰牘書版也蓋長一尺因取名焉論衡量知篇斲木爲槧枅之爲板力加刮削乃成奏牘古文苑僮約書削代牘魏畧張既爲郡門下小吏工書疏念無以自達乃常畜好刀筆及版奏伺諸大吏有乏者輒給與以是見識焉春秋經傳集解序大事書之於策小事簡牘而已正義簡之所容一行字耳牘乃方版版廣於簡可以并容數行凡爲書字有多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方方所不容者乃書於策

牒 札也從片枼聲徒叶切

札也者木書札牒也昭二十五年左傳受牒而退正義引本書同齊策乃取所怨五百牒削去之漢書路溫舒傳溫

舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書顏曰小簡曰牒編聯次之薛宣傳乃手自牒書顏曰牒書謂書於簡牒也論衡別通篇不通者無一牒之誦量知篇截竹爲筒破以爲牒加筆墨之迹乃成文字大者爲經小者爲傳記文選七命生必輝華名於玉牒赭白馬賦考方載於往牒李善引本書並同

牖 牀版也從片扁聲讀若遍 方田切

牀版也者本書葉牖也當作此牖廣雅牒牖版也方言牀其上版衛之北郊趙魏之閒謂之牒或曰牖馥謂牒當作葉廣韻牖牖模模當爲橫集韻牖牀橫桄篇海牖音光牀橫木也馥謂牖牖之橫者也易剝卦剝牀以辨釋文黃云牀簀也馥案崔憬曰辨在第足之閒是牀梐也續漢書羊茂冬坐白羊皮夏處單板榻

牖 穿壁以木爲交窗也從片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日 與久切

廣韻牖向也引禮蓽門閨竇蓬戶甕牖 易坎卦納約自牖 詩采蘋宗室牖下 論語自牖執其手

穿壁以木爲交窗也者李善注鸚鵡賦引本書無木交二字本書在牆曰牖在屋曰窗一切經音義三蒼頡解詁窗正牖也牖旁窗也所以助明者也

從片戶甫者徐鍇本作甫聲

牏 築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰若紐 度侯切

築牆短版也者本書栽築牆長版也馥案栽爲長版築牆兩面牏爲短版築牆兩頭廣雅牏版也史記萬石君傳取親中裙厠牏身自浣滌徐廣曰牏築垣短版也 一曰若紐者漢書音義蘇林音投

文八 本書無片字而有從片得聲諸字馥謂片當屬片部與反正爲乏同例

鼎 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅蜩蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籀文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆從鼎 都挺切

三足兩耳和五味之寶器也者和當爲盉寶器藝文類聚引作彝器御覽同急就篇銅鐘鼎鋞鉏鉇銚顏注鼎三足兩耳爨器也易鼎卦鼎黃耳九家易鼎三足以象三台又云鼎者三足一體猶三公承天子也韓康伯曰鼎所以和齊生物成新之器也王弼曰鼎烹飪調和之器曰神曰寶重之極也鄭注易無事曰跐陳設曰足昭七年左傳賜子產莒之二方鼎服虔云鼎三足則圓四足則方周禮掌客四十鼎注云鼎牲器也漢書彭宣傳宣上書言三公鼎足承君一足不任則覆亂美實顏注美實謂鼎中之實也易鼎卦九四爻詞曰鼎折足覆公餗餗食也故宣引以爲言帝王世紀鼎爲和味李尤鼎銘五鼎大和滋味集具　昔禹云云者宣三年左傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入山林川澤不逢不若螭魅罔兩莫能逢之郭璞贊九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆軟　易卦云云者巽當作顨九經字樣引云上從貞省聲下象析木以炊易鼎卦彖鼎象也以木巽火烹飪也九家曰鼎言象者卦也木火互有乾兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是鼎鑊烹飪之象虞翻曰六十四卦皆觀繫詞而獨於鼎言象何也象事知器故獨言象也徐鍇曰巽下離上爲鼎巽

木也彖曰鼎以木巽火烹飪也九經字樣易鼎卦巽下離上巽爲木離爲火篆文𣎆如此析之兩向左爲爿右爲爿今皆作鼎云象耳足形誤也馥案鬲象三足鼎象析木各有意義藝文類聚引云鼎上大下小馥案此鬵字訓非鼎下文　籀文以鼎爲貞字者徐鍇本從貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞馥案貞當爲貝本書員字籀文作鼎則字籀文作鼏此皆籀文以鼎爲貝之證蓋因貞下有一曰鼎省聲之文遂以爲貞字不知鼎省聲當作鼎聲後人妄加省字也

鼒　鼎之圜掩上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒子之切

鼎之圜掩上者者本書掩斂也小上曰掩廣雅鼒鼎也釋器圜弇上謂之鼒郭云鼎斂上而小口　詩曰鼐鼎及鼒者周頌絲衣文傳云大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒箋云鼎圜弇上謂之鼒

鎡　俗鼒從金從茲

從茲者茲聲也古才茲聲相近詩釋文鼒音茲徐音災郭音才

鼏　鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼐小鼎奴代切

鼎之絕大者者廣雅鼐鼎也釋器鼎絕大謂之鼐

鼏　以木橫貫鼎耳而舉之從鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也莫狄切

程君敦曰案儀禮士冠曰設扃鼎注今文扃爲鉉古文鼏爲密士昏注云扃所以扛鼎鼏覆之說文扃字無鼎扛之解鉉字解曰舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏考之禮古文鉉爲扃不爲鼏鼏是鼎覆不得爲鼎扛不知鉉鼏二解何以混爲一也　王君念孫曰說文鼎部當別有鼏字从鼎冂聲今徐本鼏下所解卽鼏字義也蓋鼏鼏二字篆文相近誤去其一耳然鼏字之解遂亾馥案增韻扃鼎鉉周禮廟門容大扃七个扃古作鼏又鼏字云从冂音同與錫韻鼏字不同鼏从冂音覓舊本於錫韻鼏字下注云木貫鼎誤又回字云古作冂象鉉形五音集韻鉉舉鼎也亦作鼏字鑑鼏涓榮切與扃同上从冂音扃與錫韻鼏字不同鼏音覓匡謬正俗鉉者鼎之耳易稱金鉉玉鉉是也扃者關也禮云入戶奉扃今之宮中猶

呼門戶短關以關鈕者爲門扃又左傳云楚人惡之脫扃莊周云惟恐緘縢鐍扃之不固皆謂鈕屈之內小關者爾而禮器有鼎扃者字亦或作鼏謂橫關之物以扛舉鼎耳所以貫鉉非卽鉉也而先儒說者讀扃爲鉉合作一物失之遠矣若謂鉉非鼎耳者易詞不應云黃耳金鉉據此而言非鼏明矣顧案本書脫鼏字賴此足證而俗本兩鼏字并誤作鼎注使讀者瞀瞀莫辨易鼎卦金鉉釋文音古冥反一音古螢反馥謂卽鼏字音也禮凡言鼏鼎者今列舉之士冠禮離肺實于鼎設扃鼏注云今文扃爲鉉古文鼏爲密釋文扃古熒反鼎扛也鼏亾歷反鼎覆也馥案朱本注云扃鼎扛所以舉之者也鼏覆之今注疏本闕釋文云云卽據注文聘禮設扃鼏釋文云扃古螢反鼏亾狄反士昏禮設扃鼏注云扃所以扛鼎鼏覆之今文扃作鉉鼏皆作密又云除鼏舉鼎入士喪禮右人左執匕抽扃子左手兼執之取鼏委於鼎北加扃注云抽扃取鼏加扃於鼏上皆右手今文扃爲鉉古文鼏爲密士虞禮皆設扃鼏陳之注云今文扃作鉉古文鼏作密又云左人抽扃鼏注云今文扃爲鉉古文鼏爲密公食大夫禮設扃鼎若束若編注云扃鼎扛所以舉之者也凡鼎鼏蓋以茅爲之長則束短則編其中央今文扃作鉉古文鼏皆作密又云士舉鼎去鼏於外次入陳鼎於碑南右人抽扃特牲饋食禮

連筠簃叢書
靈石楊氏栞

陳鼎於門外北面北上有鼏注云古文鼏爲密又云舉鼎鼏告絜又云及執事舉魚腊鼎除鼏又云鼎西面錯右人抽扃委於鼎北又云佐食升肵俎鼏之注云古文鼏皆作密有司徹乃設扃鼏陳鼎於門外注云今文扃爲鉉古文鼏爲密禮器犧尊疏布鼏注云鼏或作幕馥謂禮鼏鼏幷舉音義各別本書所說禮之鼏也本書扛橫關對舉也劉昌宗讀鉉音關宣十二年左傳晉人或以廣隊不能進楚人惎之脫扃服注扃橫木投輪聞正義禮扛鼎之木其名曰扃則扃是橫木之名程君敦曰說文鼏讀若鼏鼏聲可知鼎部別有鼏字也馥案玉篇鼏亾狄切覆尊巾也廣韻鼏莫狄切鼎蓋五經文字序例云字帶惑體注云若鼏冪同物禮經相舛廣雅鼏幔閟也詩絲衣箋云舉鼎冪告絜釋文云冪亾歷反本亦作鼏此皆鼏字義可補本書之闕

周禮廟門容大鼏七箇者考工記匠人文鼏彼作扃注云大扃牛鼎之扃長三尺　卽易玉鉉大吉也者鼎卦文正義鉉所以貫鼎而舉之也本書鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏馥謂鼏當爲鼏

文四　重一

當爲文五後人不知脫誤字改爲四

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克苦得切

肩也者本書仔克也詩佛時仔肩傳云仔肩克也箋云任也釋詁肩克也又云尅肩勝也舍人云肩强之勝也書盤庚朕不肩好貨傳云肩任也襄二年左傳請息肩於晉論語克己復禮爲仁法言勝己之私謂之克　象屋下刻木之形者克刻聲相近書微子我舊云刻子馬注刻侵刻也廣韻鍰爪刻鏤版洪範七稽疑曰克傳云兆相交錯案如刻文或作尅吳志賀齊傳注謹以尅心非但書諸紳也後漢書鍾離意傳解徒桎梏與尅期俱至

古文克

亦古文克

文一　重二

刻木彔彔也象形凡彔之屬皆從彔盧谷切

刻木彔彔也者本書剝從彔彔刻割也釋器木謂之刻詩五楘梁舟傳云楘歷錄也一輈五束束有歷錄馥謂歷錄當爲秝彔易剝卦彖剝剝也馥案下剝字當作彔

文一

禾 嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死從木從𠂹省𠂹象其穗凡禾之屬皆從禾 戶戈切

禾當爲禾鐘鼎文穆秊等字作禾漢印私字作𥝢 廣韻禾粟苗 詩黍離彼稷之苗馥案春秋說題辭粟生爲苗秀爲禾詩碩鼠傳云苗嘉穀也 七月黍稷重穋禾麻菽麥 聘禮門外米禾皆一十車注云禾稾實幷刈者也 范子計然中央多禾 孝經援神契黃白土宜禾 氾勝之書種禾無期因地爲時三月榆莢時雨高地强土可種禾 呂氏春秋審時篇得時之禾長桐長穗大本而莖殺疏穖而穗大其粟圓而薄糠其米多沃而食之彊 梁簡文帝謝賚長生米啓

堯禾五尺未足稱珍　程君瑤田曰案禾稟之有稾者也其實稟也其米粱也聘禮及周官掌客之職禾皆言若干車車三秅薪芻倍禾以薪芻例禾是禾爲有稾者矣又聘禮記云四百秉爲一秅鄭氏注此秉爲刈禾盈手然則秉秅者束稾之名禾爲稟之有稾者故以秉秅數之也聘禮米禾皆兼黍稷稻粱言之以他穀連稾者不別立名即穀中之實亦無異號惟稟有之遂假借通稱抑以事難件繫有足相包者屬文之法耳非謂禾爲諸穀苗榦大名也管子書桓公觀於野曰何物可比於君子之德乎隰朋曰夫稟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰稟此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也晌晌乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也田由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子之德矣余案茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也隰朋內甲之云謂米處殼內卷城謂稃周於甲藏於芒中兵刃者芒在其外也是故管仲言命之曰禾隰朋言自命曰稟一指謂嘉穀之連稾者一指謂嘉穀實也七月之詩云黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同禾爲諸穀中之一物明矣禾有赤苗白苗之異謂之虋芑詩曰維糜維芑是也余細詢農人又以目驗知之是故黍亦禾屬稱嘉穀而知嘉穀之虋芑必非黍者

以黍之苗惟一色而無赤白之異又說文解𥝩字云以毳爲繡色如虋故謂之𥝩虋禾之赤苗也解𥝩字云禾之赤苗謂之虋言𥝩玉色如之以說文證說文益知虋芑爲禾而非黍矣爾雅之釋詩也曰虋赤苗芑白苗毛氏據之以爲傳而郭璞注爾雅則曰赤粱稟白粱稟是不知赤白在苗而不在稟彼稟之赤白者苗又或不赤白也許氏解苗爲艸生田中者故益嘉穀字於苗下是又不知苗即嘉穀初生之名言苗而嘉穀已見也碩鼠之詩無食我苗毛傳曰苗嘉穀也春秋無麥苗何休注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾管子言禾以苗字建首孔子惡莠亂苗亦呼禾爲苗大田之詩毛傳云莠似苗也趙岐孟子注云莠之莖葉似苗然則此一穀也始生曰苗成秀曰禾禾實曰粢粢實曰米米名曰粱其大名則曰嘉穀言其色則曰黃茂而禾稟米粱之次第載說文中又如物之在貫焉以雜廁部居讀者不能察耳

嘉穀也者書呂刑稷降播種農殖嘉穀詩生民種之黃茂傳云黃嘉穀也蔡質漢官典職宮中種嘉禾奇樹禮斗威儀君乘木而王則草木豐茂嘉穀并生續漢書魯恭爲中牟令嘉禾生便坐庭中　二月始生八月而孰得時之中故謂之禾者藝文類聚引云以二月而種八月始孰齊民要術引云得時之中和李善注思元賦引云二月生八月

孰得中和故曰禾五經文字禾之言和也以二月始生八月而孰得時之中名之曰禾馥謂當云得時之中和故謂之禾禾和聲相近或曰中卽中和本書中和也禮記升中於天盧植注升中和之氣於天是也馥案凡故謂之云者皆聲義相兼此本書之例白虎通稷者得中和之氣亦兼言中和徐鍇通論十一月一陽始復故陰陽爭正月二陽生陽氣勝二月陽氣雖勝猶有陰氣存焉微陰輔陽生長萬物陰陽適和至三月三陽生陰氣盡至五月而陽亢極陽極則陰生故五月夏至一陰生陰陽爭七月二陰生八月陰氣雖壯猶有陽氣存焉微陽助陰以成熟萬物陰陽亦適和至九月三陰生無復陽氣至十一月而陰氣盈溢陰極而陽生故十一月冬至一陽生周而復始違則爲沴故傳曰陰不孤立陽不獨存故曰禾二月生八月孰得時之中和服虔左傳注和中和也書序唐叔得禾異畝同穎王命歸周公於東作歸禾周公得命天旅天子命作嘉禾傳云異畝同穎天下和同之象尚書大傳說嘉禾云三苗爲一穗天下其和爲一乎宋均說題辭注云禾衡滋液以生故以禾爲名續漢志吳黃龍五年嘉禾生於由拳改縣曰禾興後以太子名和改曰嘉興隱三年左傳秋又取成周之禾馥謂八月禾熟時也　禾木也木王而生金王而

靈石楊氏栞

死者李善注思元賦引作木王而生木衰而死故曰木禾淮南地形篇木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死注云木王而生金王而死齊民要術雜陰陽書曰禾生於寅壯於丁午長於丙老於戊死於申惡於壬癸忌於乙丑氾勝之書小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丑秫忌未小麥忌戌大麥忌子呂氏春秋任地篇五時見生而樹生見死而穫死注云五時五行生殺之時也見生謂春夏種稼而生也見死謂秋冬穫刈收死者也　從木從𠂹省𠂹象其穗者𠂹字頭當左向今向右者寫錯本書弓从𠂹穗廣雅粢黍稻其采謂之禾思元賦既垂穎而顧本兮衛恆書勢禾卉苯蓴以垂穎詩黍離釋文離說文作穧正義云湛露傳曰離離垂然則黍離亦謂秀而垂也淮南子孔子見禾三變乃歎曰狐向邱而死我其首禾乎高注禾穗垂而向根故君子不忘本也思元賦滋令德以正中兮合嘉穀以爲敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居

秀　上諱

此與孕字同意孕从几又朵樹木𠂹朵朵也象形與采同意采禾成秀也𥝢謂朵上卽秀下也禿上象禾粟之形禿上卽

秀上也　釋名秀者物皆成也　釋草不榮而實謂之秀詩生民實發實秀傳云不榮而實曰秀正義云其實黍稷皆先榮後實出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也此傳因彼成文而引之曰穀案爾雅釋文云衆家并無不字郭雖不注而音義引不榮之物證之則郭本有不字穀疑毛傳不字或後人據郭本所加白帖引爾雅無不字　論語苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫　月令秀草不實　尚書大傳有三苗貫桑葉而生同爲一穗穀案韓詩外傳穗作秀　本書菘茅秀也廣雅作茅采　淮南時則訓苦菜秀注云不榮而實曰秀　漢書禮樂志含秀垂穎顏曰不榮而實曰秀　漢書楚元王傳劉歆改名秀字穎叔

上諱者東觀漢記光武以建平元年生於濟陽縣舍時有嘉禾一莖九穗縣境大熟因而曰秀董彥遠謝陳正字啟傳會作九禾之秀董斯張曰說文秀字不从九故曰傳會

稼　禾之秀實爲稼莖節爲禾從禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼古訝切

本書畟治稼畟畟進也　書無逸先知稼穡之艱難　詩伐檀不稼不穡胡取禾三百廛兮　論語樊遲請學稼馬融曰樹五穀曰稼　呂氏春秋審時篇夫稼爲之者人也生之者地也養之者天也是以人稼之容足耨之容耨據之容手此之謂耕道

禾之秀實爲稼莖節爲禾者詩七月十月納禾稼箋云治於場而內之囷倉也甫田曾孫之稼如茨如梁箋云稼禾也謂有稾者也聘禮注云上賓有禾十車禾以秣馬詩七月正義禾稼者苗榦之名禹貢百里賦納總二百里納銍三百里納秸服鄭注賦入總謂入所刈禾也銍謂刈穗斷去稾也秸謂禾又去其穎惟稾秸也馥謂刈穗斷去稾即稼也去穎惟稾秸即禾也　一曰稼家事也者徐鍇本無稼字詩桑柔好是稼穡釋文本作家云家王申毛音稼馥案本書家字當作嫁蓋言稼嫁也周禮敘官司稼注云種穀曰稼如嫁也以有所生稻人掌稼下地注云稼者有似嫁女相生皇侃論語義疏稼猶嫁也言種穀欲其滋長田苗如人嫁娶生於子孫也　一曰在野曰稼者周禮司稼巡野觀稼少牢饋食禮宜稼於田注云耕種曰稼鹽鐵論秋稼零落乎野而不得收

穡 穀可收曰穡從禾嗇聲 所力切

穀可收曰穡者玉篇斂曰穡字林穜曰稼收曰穡書洪範土爰稼穡王肅曰種之曰稼斂之曰穡詩桑柔好是稼穡釋文云王申毛謂收穡也信南山曾孫之穡箋云斂稅曰穡桑柔稼穡卒痒箋云耕種曰稼收斂曰穡特牲饋食禮主人出寫嗇於房注云變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇嗇者農力之成功少牢饋食禮宰夫以籩豆嗇黍注云收斂曰嗇襄九年左傳其庶人力於農穡杜云種曰農收曰穡家語在厄篇良農能稼不必能穡注云種之爲稼斂之爲穡言良農能善種之未必能斂穫之也大荒南經有莪民之國不稼不穡食也注云言五穀自生也種之爲稼收之爲穡物理論種作曰稼稼猶種也收斂曰穡穡猶收也古今之言云爾稼農之本穡農之末農本輕而末重前緩而後急稼欲少穡欲多耨欲緩收欲速此良農之務皇侃論語義疏穡吝嗇也言穀熟而收斂之如慳貪吝嗇之人聚物也孟昶勸農詔望杏敦耕瞻蒲勸穡

穜 埶也從禾童聲 之用切

靈石楊氏栞

詩七月黍稷重穋釋文云說文禾邊作重是重穋之字禾邊作童是穜埶之字今人亂之已久　饔牖閒評云字說於種字韻中入穜字云物生必蒙故从童艸木亦或穜之然必穜而生之者禾也故从禾是王介甫亦以穜字爲種字焉藝苑雌黃云穜植之穜其字從童之用切種稑之種其字從重直容切蓋與此意同矣

埶也者急就篇種樹收斂賦稅租顏注種藝也史記五帝本紀藝五種集解藝樹也詩云藝之荏菽索隱藝種也樹也周禮內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之於王注云鄭司農云先種後孰謂之穜後種先孰謂之稑玄謂詩云黍稷穜稑是也釋文云案如字書禾旁作重是種稑之字作童是穜植之字今俗則反之馥案周禮稻人澤草所生種之芑種舍人以歲時縣穜稑之種說苑雜言田者擇種而種之豐年必得粟此皆釋文所云反之也

稙　早穜也從禾直聲詩曰稙稚禾麥　常職切

早穜也者釋名禾苗先生者曰稙又云青徐人謂長婦曰稙長爾雅釋親長婦謂稚婦爲娣婦此皆取義於禾之先

後也周禮土方氏以辨土宜土化之法注云土宜謂九穀
稙穉所宜也齊民要術二月三月種者爲稙禾四月五月
種者爲穉禾詩黍離正義以稷比黍黍差爲稙故黍秀而
稷苗也或借殖字一切經音義六蒼頡篇殖種也襄三十
年左傳我有田疇子產殖之注云殖生也昭十八年傳夫
學殖也不學將落注云殖生長也列子天瑞篇吾盜天地
之時利雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼又借
植字廣雅植種也又云早也　詩曰稙稚未麥者魯頌閟
宮文彼作穉穀傳云先種曰
殖後種曰穉韓詩稙長稼也

種 先種後孰也從禾重聲 直容切

先種後孰也者五經文字字林以種爲種稑之種韓非內
儲說韓昭侯之時黍種常湛貴漢書律歷志君主種物使
長大楙盛也種物種生之物音之勇反或借重字詩黍稷
重穋傳云後孰曰重呂氏春秋任地篇種稑禾不爲稑種
重禾不爲重注云晚種早熟爲稑早種晚熟
爲重詩云黍稷重稑稙穉穀麥此之謂也

稑 疾孰也從禾坴聲詩曰黍稷種稑 力竹切

靈石楊氏栞

疾孰也者詩釋文引作後穜先熟曰稑玉篇後穜先熟曰稑廣韻同越語范蠡曰不亂民功不逆天時五穀稑熟千寶周禮注穜晚秔稻之屬稑陵穀黍稷之屬程君瑤田曰毛氏詩傳云先穜曰稙後穜曰穉後孰曰重先孰曰穋周官內宰職云上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王鄭司農說先穜後孰謂之穜後穜先孰謂之稑舍人職云以歲時縣穜稑之穜以共王后之春獻穜司稼職云掌巡邦野之稼而辨穜稑之種周知其名與其所宜地以爲灋而縣于邑閭今北方農人皆知辨穜之稙穉者分別藏之以待時雨而播其穜之所宜雨應時則播稙者雨後時則播穉者稙者早穜穉者遲穜也穉之成也卑小而稙者之成則高大也至於種稑之名無知之者矣然其義未嘗不寓於其分別稙穉及因時播穜之中余居武邑其俗播穜之時嘗聞其畧焉稷稙者清明前下種其穫也以秋分穉者無正時大率立夏以後夏至以前皆其下種之時也其穫也在立秋白露之閒粱與稷相繼下種稷先粱後其稙者以清明爲正時遲之或至穀雨穫亦以秋分而或稍後於稷焉穉者播穫亦皆與稷畧同又有一種俗呼二樓子樓盛穀播穜之器形如斗底中有孔爲三股迤立於前股空其中上通於底孔股端有鐵銳其末於斗兩

旁施轅設軛牛駕之行行則股端鐵畫地鐵上皆有小孔向後一人扛後扶其斗而搖之穀種從底孔入三孔復自小孔中漏出恰入畫中所謂耩也耩北方播種之名也耩必以耬故呼種者爲頭耬稍遲旬日種者爲二耬二耬非穉也因別其名曰二耬余曰此種之稑者也蓋種穉容有同時穫者二耬之穫必在種者之先非所謂後種先熟者與殆一物而有種稑之別者與　詩曰黍稷種稑者豳風七月文彼作重穋傳云後孰曰重先孰曰穋釋文云先種後熟曰重又作種穋本又作稑

穋 稑或從翏

詩釋文云說文云稑或從翏

穉 幼禾也從禾屖聲 直利切

幼禾也者本書季少稱也從稚省稚當作穉五經文字穉穉幼禾也上說文下字林廣雅稚幼也韓詩穉幼稼也戰國策幽莠之幼也似禾齊民要術四月五日種者爲穉禾詩大田無害我田穉閟宮稙穉菽麥傳云先種曰稙後種

曰穉顏氏家訓問其爲田不必知稷早而黍穉也　庠聲者徐鍇本聲下云晚種後孰者馥案尚書考靈曜五政不失百穀稚孰注晚熟曰稚

稹 穜穊也從禾眞聲周禮曰稹理而堅之忍切

玉篇稹叢緻也　釋言苞稹也郭云今人呼物叢緻者爲稹孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稹　易繫於苞桑鄭注苞稹也　詩鴇羽集于苞栩傳云苞稹箋云稹者相迫迮梱致也　或借縝字禮記玉縝密以栗

穜穊也者集韻稹禾根相迫也四民月令三月三日可種稹禾　周禮曰稹理而堅者考工記輪人文注云稹致也鄭司農曰稹讀奠祭之奠

稠 多也從禾周聲直由切

多也者玉篇稠密也廣雅稠穊也蒼頡篇稠衆也亢倉子得時之禾長稠而大穗三輔黃圖漢文帝霸陵稠種柏秦策書策稠濁高云稠多或借綢字詩小雅綢直如髮傳云密直如髮也

稠也從禾既聲 己利切

稠也者漢書高五王傳深耕穊種顏曰穊稠也齊民要術小畝一升下子則稀穊得所晉書天文志星辰稠穊

疏也從禾希聲 香衣切

疏也者疏當作延廣雅稀疏也漢書高五王傳立苗欲疏氾勝之書凡黍稷皆如禾欲疏於禾或借希字堯典鳥獸希革鄭注夏時鳥獸毛疏皮見楚詞九歌疏緩節兮安歌王注疏希也　希聲者本書無希字趙宧光曰希䅘晞欷晞晞晞稀郗俙稀十一字從希竝不言稀省則希爲正文審矣

禾也從禾蔑聲 莫結切

禾也者廣韻穫莊子謂之禾也

禾也從禾㚇聲 莫卜切

玉篇古文作敷

靈石楊氏栞

私　禾也從禾厶聲北道名禾主人曰私主人息夷切

穰　稻紫莖不黏也從禾𢍰聲讀若靡扶沸切

俗作穰譌作穰廣韻穰稻不黏者

稻紫莖不黏也者徐鍇曰即今紫花稻齊民要術引風土記穰稻之紫莖　讀若靡者王君念孫曰靡當爲黂黂房未切故穰得讀若黂黂靡形近而譌

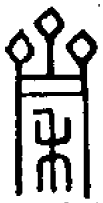
稷　𥝢也五穀之長從禾畟聲子力切

陶隱居云詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此即八穀也管子曰至七十日陰凍解而藝稷　尚書考靈曜主春者鳥星昏中可以種稷　盧毓冀州論眞定好稷　說苑五土之宜因其便不失其性高者黍中者稷下者秔　韓詩彼黍離離彼稷之苗詩人求苗不得憂懣不識於物視彼黍離離然反以爲稷之苗乃自知憂之甚也　素問金匱眞言論中央黃色其穀稷王砅注色黃而味甘也

龠也者釋草粢稷郭云今江東人呼粟爲粢馥案粢當爲
粢齊民要術引孫炎爾雅注稷粟也爾雅釋文云相承云
稷粟也又郭注衆秫云黏粟而說文字林皆云黏稷今秫
苗及穀全似粟唯色及黏爲異又衆家釋粢皆爲粟知稷
卽粟也急就篇稻黍秫稷粟麻秔顏注稷粟一種但二名
耳亦謂之粢漢律稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗
得酒一斗爲下尊顏注稷卽粟也不當言稷韓詩外傳三
斗之稷不足於士而君鴈鶩有餘粟盛君百二曰稷一名
粢俗云小米者是亦通稱爲粟爲穀穀粟本公名蓋物之
廣生習用者例以公名名之如南人呼穀不問而知爲稻
也故呼稷爲粟爲穀則可別粟與穀於稷則不可　五穀
之長者舊說五穀不同急就篇五穀熟成顏注五穀者黍
稷麻菽麥也職方豫州其穀宜五種注云五種黍稷菽麥
稻漢書音義韋昭說同詩臣工箋云五穀豐熟正義云五
穀五行之穀月令春食麥夏食菽夏食稷秋食麻冬食黍
周禮疾醫以五穀養其病注云五穀麻黍稷麥豆是也鄭
以五行之穀爲五穀也陳啟源曰言五穀者有二說麻黍
稷麥豆五行之五穀也見月令五時之文及周禮疾醫注
黍稷菽麥稻九州之五穀也亦名五種見周禮職方氏之
文及孟子五穀注馥主九州之說書舜典汝后稷正義云

稷是五穀之長立官主此稷事昭二十九年左傳稷田正也正義云周語民之大事在農是故稷爲大官然則百穀稷爲其長遂以稷名爲農官之長晉書天文志稷農正也取乎百穀之長以爲號也何承天社稷頌社實陰祇稷惟穀元越絕書甲貨之戶曰粢爲上物韻會小補粟爲陸種之首馥案五穀之長說者各異有主五行者周禮甸師注穀者稷爲長疏云月令中央土食稷與牛五行土爲尊故知稷爲五穀長是也有主先種者月令孟春行冬令則首種不入鄭云首種謂稷也淮南時則訓首稼不入高云百穀惟稷先種故曰首稼是也有主氣候者白虎通尊稷五穀之長故封稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也後漢書祭祀志孝經援神契曰稷者五穀之長也注云月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者是也馥謂主氣候者義長

古文稷省



稷也從禾齊聲　即夷切

稷也者釋草文郭云今江東人呼粟爲粢釋文引字林粢黏稷也桓二年左傳粢食不鑿曲禮稷曰明粢孟子諸侯

耕助以供粢盛注云粢稷楚詞招魂稻粢穱麥挐黃粱些注云粢稷也淮南精神訓糲粢之飯高云粢稷也馥案粢皆當爲粢

[illegible] 齋或從次

本書餈或從齊

秫 稷之黏者從禾朮象形 食律切

內則菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲 周禮九穀先鄭有秫後鄭去秫 廣志秫有赤有白有胡秫早熟及麥 考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云丹秫赤粟 博物志秋鯖以赤秫米飯 養生要集秫米味酸

稷之黏者者匡謬正俗引作稷秔者廣雅秫稉也本草秫米陶云北人以作酒及煮糖者唐本注云此米是稻秫也今大都呼粟糯爲秫稻秫爲糯矣北土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米釋草衆秫郭云謂黏粟也釋文云說文云稷之黏者字林亦云黏稷本草云秫米味甘微寒主止寒熱利大腸治漆創案江東人皆呼稻米爲秫米嚼稻米以

治漆創亦驗然北閒自有秫穀全與粟相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而麤大也玉燭寶典九月九日食餌者其時黍秫并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習馥案今俗稱秫穀又稱黏穀其米黏故可釀本書酒字云杜康作秫酒廣韻醆秫酒顏注急就篇秫似粟而黏亦可爲酒月令仲冬乃命大酋秫稻必齊陶潛爲彭澤令在縣公田悉種秫曰令吾醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔陳啟源曰凡穀之黏者皆可以釀北土多用黍秫今世猶然　從禾朮象形者徐鍇本從朮聲鍇曰言聲傳寫加之下有朮字不當言聲馥謂皆非也當以朮爲正文訓云稷之黏者從禾省象形秫爲籀文知者本書述從朮籀文從秫

朮 秫或省禾

或省禾者後人亂之此蓋正文之象形者籀文加禾小篆但以朮爲正體今乃以秫爲正體朮爲省體非是

穄 穈也從禾祭聲 子例切

穆天子傳穄麥百載注云穄似黍而不粘　呂氏春秋本味篇飯之美者陽山之穄注云穄關西謂之穈冀州謂之黍

廣雅緊穄也　王粲七釋御宿青穄　劉劭七華陽山之穄
後漢書烏丸國其地宜穄馥案唐書北狄傳奚稼多穄奚
即烏桓　齊民要術穄有赤白黑青黃鶯鴿凡五種馥案穄
之黑者北齊藉田種之見隋書禮儀志　通鑑燕軍至五原
收穄田百
餘萬斛
糜也者本書糜穄也一切經音義二床字體作糜禾穄也
關西謂之床冀州謂之穄也玉篇穄關西曰糜似黍不黏
蒼頡篇穄大黍也又云似黍
而不黏關西謂之糜是也

稻　稌也從禾舀聲　徒皓切

一切經音義三稻謂有芒穀也　禮記凡祭宗廟之禮稻曰
嘉蔬　計倪子內經丁貨之戶口稻粟令為上種石四十
春秋說題辭稻之為言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰
精含水漸洳乃能化也江旁多稻固其宜也宋均注稻苞苴
也稻非水不生故曰陰精也　呂氏春秋審時篇得時之稻
大本而莖葆長桐疏機穗如馬尾大粒無芒搏米而薄糠舂
之易而食之香　夏本紀令益子衆庶稻可種卑溼
孝經援神契汚泉宜稻　盧毓冀州論河內好稻

稌也者顏注急就篇稻者有芒之穀總名也亦呼爲秫馥案今以大米爲稻非也蓋稻屬非眞稻也黏者爲稻本書穛稻不黏者沛國謂稻曰稬稬黏者也論語食夫稻謂黏者非大米也凡穀以黏者爲上釀紅而黏芑白而黏秬秠皆黏竝稱嘉穀所以貴黏者爲其釀酒且宜養老也養稻餅也饊熬稻粻程也二物皆稻爲之

稌 稻也從禾余聲周禮曰牛宜稌 徒古切

寰宇記南劍州稻有一十一種其三曰白稌　周禮六穀注云黍稌稷粱麥苽

稻也者釋草文注云今沛國呼稌增韻沛國呼稻爲稌利下溼五音集韻稌稬稻也今俗尚爲稌麋酒詩豐年多黍多稌傳云稌稻也內則折稌注云稌稻也山海經南次二經糈用稌注云穬稻也古今注稻之黏者爲稌　周禮曰牛宜稌者天官食醫文鄭司農曰稌稬也

稬 沛國謂稻曰稬從禾耎聲 奴亂切

沛國謂稻曰稬者字林稬黏稻也本草稻米味苦主溫中令人多熱大便堅掌禹錫曰依說文稻卽糯也江東呼稬

乃亂切齊民要術有秫稻秫稻米一名糯米俗云亂米非也馥謂亂稉聲近匡謬正俗本草有秫米稻米稉米三者并別出而體不同陶宏景注秫米云此即今人以作酒及糖者方藥不正用唯嚼以塗漆創及釀酒諸藥膠耳注稻米云道家方藥有俱用稻米秫米即是兩物云稻米糠白如霜今江東無此皆通呼稉米爲稻米耳不知其色類復云何案本草所謂秫米者即今之似黍米而粒小者耳其米亦堪作酒而不及黍所謂稻米者今稉米耳而陶公以稉爲秫不識稻是稉故說之不曉許氏說文解字曰秫稷之黏者稻稌也沛國謂稻爲稉又急就篇云稻秫黍稷左太沖蜀都賦云稉稻漠漠孟知稻即稉共稉并出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通呼稉稉總謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者并非指屬稻稉之一色所以後人混亂不知稻本是稉耳趙宧光曰稉誤作糯又改作糯讀奴播切三謬馥案增韻糯稻之黏者可以爲酒李含光本草音義糯米其細糠白如雪粒大小似秫米但體性黏滯爲異通志稻有粳糯二種古人謂糯爲稻五穀之類皆有粳糯粟之糯曰粱曰粢黍之糯曰秫曰衆爾雅云衆秫是也程君瑤田曰七月之詩十月穫稻爲此春酒以介眉壽月令仲冬乃命大酋秫稻必齊內則雜

記并有稻醴左傳進稻醴粱糗內經黃帝問爲五穀湯液及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻薪皆言釀稻爲酒醴是以稻爲黏者之名黏者以釀也內則糝酏用稻米籩人職之飯餈注亦以爲稻米皆取其黏耳穀粢此皆指稬言之稬亦偁稻故以稻爲通名也凡耎字隸皆作需行之已久音隨形變爾雅釋文江東人皆呼稻米爲秫米案秫稬皆黏故偁秫偁稬皆謂黏也非謂稻即秫也玉篇稬黏也廣韻稬秫名是也

稴 稻不黏者從禾兼聲讀若風廉之廉 力兼切

稻不黏者者初學記引云稻紫莖不黏者馥疑誤引稴字訓集韻稴青稻白米風土記稴稻之青穟 讀若風廉之廉者廉當爲濂

秔 稻屬從禾亢聲 古行切

劉楨魯都賦秔族垂芑 鄭氏婚禮謁文贊秔米馥芬婚禮之珍 廣志粳有烏粳 四民月令三月多種秔稻 徐幹七喻南土之秔 元和郡縣志饒州貢秔米 木草陳廩米陶云此今久入倉陳赤者以作醋勝於新粳米也又粳米陶

云此即太常所食米前陳廩米亦是此種以廩軍人故曰廩
耳俗案匡謬正俗云案陳廩米正是陳倉米廩即是倉其義
無別陶公既已知久入倉故謂之陳而不知呼
倉爲廩故易本字妄以廩給爲名殊爲失理
稻屬者此旱稻也內則謂之陸稻管子謂之陵稻顏注急
就篇秔謂稻之不黏者以別於稉也掌禹錫曰字林曰糯
黏稻也秔稻稻不黏者然秔糯甚相類黏不黏之異耳字
書秔稻屬也不黏一切經音義四聲類秔不黏稻也江南
呼稉爲秈廣雅秈稷也氾勝之種植書稻是稷穀家語終
記解含以疏米三具注云疏稉米禮記云稻曰嘉蔬漢書
東方朔傳馳騖禾稼稻秔之地顏曰稻有芒之穀總稱也
秔其不黏者也養生要集秔稻屬也稻亦秔之總名也道
家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味
苦主溫服之令人多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌
膚多
顏色

秔或從更聲

或從更聲者亢更聲近漢書枚乘
傳殫極之紞晉灼曰紞古綆字

秏　稻屬從禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏呼到切

稻屬者廣韻秏稻名出南海　伊尹曰云云者呂氏春秋本味篇文高誘本作南海之秏

穬　芒粟也從禾廣聲右猛切

計倪子內經庚貨之戶曰穬比疏食故無賈　潛夫論治疾當得麥門冬反得蒸穬麥　埤雅麥門冬根有鬚作連珠形似穬麥顆故名麥門冬

芒粟也者當爲粟芒也廣韻穬穀芒一切經音義二云穬穀芒也廣志有黑穬麥黑穬稻赤穬稻紫芒稻晉書皇甫謐傳況臣獸麴糅之雕胡潘岳馬汧督誄內焚穬火熏之易林夏麥穬穬霜擊其芒周禮稻人澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也月令正義謂之芒種者言有芒之穀可稼種本草穬麥陶云此是今馬所食者蕭炳云西川人種食之山東河北人正月種之名春穬形狀與大麥相似圖經穬麥有二種一種類小麥一種類大麥皆比大小

麥差大齊民要術春種者穬麥也四民月令惟穬麥早晚無常又云四月可糴穬注云大麥之無皮毛者曰穬魏黃觀奏曰今年麥臨熟多雨悉復擾壞小麥畧盡惟穬麥大麥頗得半收

秔 稻今年落來年自生謂之秔從禾尼聲 里之切

稻今年落來年自生謂之秔者廣韻秔稻死來年自生齊民要術引字林稻今年死來年自生曰秔袁宇記泉州有稻春夏收訖其株又苗生秋薄熟即哭都所云再熟稻徐鍇云即今之穭生稻也語林劉道真於河側見一老嫗采旅劉調之曰女子何不調機利杼而采旅覆案旅借字正作稆通鑑注稆與穭同埤蒼穭自生也晉書夏統傳采稆求食

稗 禾別也從禾卑聲琅邪有稗縣 旁卦切

六書故稗葉純似稻惟節間無毛實似黃害稼者也 徐鍇曰稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依 木草圖經稗有二種一黃白一紫黑其紫黑者其苞有毛北人呼為烏禾是也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之

靈石楊氏栞

不熟百　孟子五穀不熟不如稊稗注云蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟有不熟之時以此不熟方之於稗則爲不如耳　氾勝之書稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛易生蕪穢良田畝得二三十斛稗中有米熟擣取米炊食之不減粟米又可釀作酒　潛夫論養稊稗者傷禾稼　鹽鐵論古者燔黍食稗　江表傳孫亮五鳳元年交阯稗草化爲稻　宋靖康之亂沒爲奴婢者使供作務人月支稗子五斗舂得米斗八升

禾別也者文選七啟芳菰精稗李善云說文曰稗禾別名稗與稗古字通一切經音義二稗草之似穀者玉篇稗秕也定十年左傳用秕稗也注云稗草之似穀者琅邪有稗縣者漢志琅邪郡稗縣應劭曰音稗

禾相倚移也從禾多聲一曰禾名弋支切

禾相倚移也者倚移猶旖施也木書檹木檹施也旖旗旖施也詩施於中谷傳云施移也史記衛綰傳劍人之所施易注施讀曰移考工記既建而迆鄭司農曰迆讀爲倚移從風之移謂著戈於車邪倚也又弓人居幹之道菑栗不迆則弓不發鄭司農曰迆讀爲倚移從風之移禮玉藻疾趨則欲發而手足毋移正義移謂靡迆搖動也　多聲者

本書芟或從多移從木多聲　一曰禾名者徐鍇本作一曰移禾名故相倚則移也

穎　禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穟穟　余頃切

漢書禮樂志含秀垂穎　文選應貞詩嘉禾重穎　思元賦發昔夢於木禾既垂穎而顧本　蔡邕篆勢頹若黍稷之垂穎　小爾雅截顛謂之挃爾雅釋文引作截穎

禾末也者廣韻同又曰穗也李善注魏都賦引本書作穗也詩生民正義所引與本書同小爾雅禾穗謂之穎歸禾序異畝同穎鄭注二苗同爲一穗文選西都賦五穀垂穎五臣注穎穗也詩生民實穎實栗傳云穎垂穎也正義言其穗重而穎垂也　詩曰禾穎穟穟者大雅生民文彼作役傳云役列也非本書義

稞　齊謂麥稞也從禾來聲　洛哀切

齊謂麥稞也者徐鍇本作齊謂麥爲稞集韻通志引同本書來周所受瑞麥來麰一來二縫廣韻稞麰之麥一麥二稃周受此瑞麥出埤蒼

采　禾成秀也人所以收從爪禾　徐醉切

本書朵樹木垂朵朵也此與采同意　列子天瑞篇拾遺穗於故畦注云收刈後田中棄穀拾之也　呂氏春秋任地篇子能使穗大而堅均乎　尚書大傳成王之時有三苗貫桑葉而生同爲一穗

禾成秀也者廣韻采禾稷成皃廣雅采蕖采也詩黍離彼稷之穗傳云穗秀也　人所以收從爪禾者與采同意

穗　采或從禾惠聲

秅　禾危穗也從禾勺聲　都了切

禾危穗也者程君瑞田曰穎之不垂者謂之秅說文云秅禾危穗也徐鍇曰危謂獨出之穗今言了秅也蓋禾采之成穎也未有不垂而向根者也其不垂者故必異其名焉馥案廣韻秅禾穗垂貌玉篇秅禾危穗亦縣物也則秅非不垂特高出耳本書齊禾麥吐穗上平也觤羊角不齊也危在高而懼也釋名船前立柱曰桅桅巍巍高皃也孝經高而不危論語鄭注危猶高也趙宧光曰樹最高枝曰秅裹孤存枝葉曰秅乾是也

穟 禾采之皃從禾遂聲詩曰禾穎穟穟徐醉切

徐鍇本以穟遂爲采之或體尚書大傳三苗同爲一穗白虎通作穟宋書符瑞志嘉禾同本異穟又沈道虔傳以捃拾自資同捃者爭穟道虔諫之不止悉以其所得與之陳書高祖紀微子麥穟之歌盧元明劇鼠賦鬚倒麥穟半垂凡此皆以穟爲采

禾采之皃者爾雅釋文引作禾垂之皃五經文字穟禾垂貌釋訓穟穟苗也郭云言茂好也　詩曰禾穎穟穟者已見穎下傳云穟穟苗好美也

蓫 穟或從草

穤 禾垂皃從禾耑聲讀若端丁果切

禾垂皃者程君瑤田曰穤穎之耑也故說文以爲禾垂皃也　讀若端者今與朵同音彼木垂此禾垂

稻 禾舉出苗也從禾曷聲居謁切

禾舉出苗也者玉篇揭長禾也經典借揭字詩碩人葭菼揭揭傳云揭揭長也

秒 禾芒也從禾少聲 亾沼切

禾芒也者一切經音義二字林芒禾秒也淮南天文訓秋分而蔈定高注蔈禾穗粟孚甲之芒也古文作杪漢書敘傳造計秒忽劉德曰秒禾芒也程君瑤田曰禾之作穗而成粟也其粟不棵見有芒尨茸焉以含之是之謂秒黑朋所謂外有兵刃是也

穖 禾穖也從禾幾聲 居稀切

禾穖也者程君瑤田曰禾采成實離離若聚珠相連貫者謂之穖與珠璣之璣同意呂氏春秋審時篇得時之禾疏穖而穗大得時之稻長稠疏穖高注穖禾穗果羸是也徐鍇以爲禾莖失之矣

秠 一稃二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也 敷悲切

一稃二米者集韻引字林黑黍一稃二米廣韻秬黑黍一稃一粒詩釋文秠亦黑黍也李巡云秠是黑黍之中一稃有二米者別名之爲秠音微許說王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁者也其大盈箱二稃二米程君瑤田曰生民之詩惟秬惟秠爾雅釋草云秬黑黍秠一稃二米毛傳因之鄭氏箋人注則曰釀秬爲酒秬如黑黍一稃二米賈氏疏云秬如黑黍據爾雅下文二米之秬其狀如上文黑黍者爾雅秠不言黑黍上於釋詩秬黑黍是卽維秬者秠一稃二米是卽維秠者秠卽黑黍之皮以皮而見秬是以鄭志張逸問云箋人注秬如黑黍一稃二米爾雅秠一稃二米本知二者同異鄭荅云秠卽其皮稃亦皮爾雅重言以曉人更無異稱也案賈所疏及引鄭志問荅之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏閱之乃知孔所見箋人注作秬如黑黍一秠二米以秠字易爾雅之稃字也其言曰箋人注言如者以黑黍一米者多秬爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秠有二等則一米亦可爲酒注必言二米者以宗廟之祭惟稷爲重二米嘉異之物箋酒宜當用之故以二米解箋其實秠是大名故云釀秬爲酒爾雅秠一稃二米箋人注一秠二米文不同者鄭荅張逸云秠卽皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則秠稃古今語之異

故鄭引爾雅得以稃爲秠也據此則是秠原包一稃二米者而秠即秠之皮耳但一稃二米不能不異其名故義取諸皮之含米者異而名之爲秠也然鄭氏釋鬯用一稃二米者若但云釀秠爲酒則其義不顯故必須見秠字而又解之云如黑黍一秠二米者言如一米之秠而一秠二米也是爾雅釋詩之意欲見秠爲稃故以稃解秠既上承秠字可不復更見秠字鄭氏之意欲見秠亦秠既直見秠字而秠稃皆皮則不妨易稃爲秠也此屬文之法孔氏得其義矣　詩曰云云者大雅生民文穀彼作種傳云天降嘉種秠黑黍也秠一稃二米也箋云天應堯之顯后稷故爲之下嘉種徐鍇本作嘉種鍇引尚書稷降播種閟宮箋云堯時洪水爲災民不粒食天神多子后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有正義云生民云誕降嘉種者從上而下之辭是天神多與后稷以五穀也言天神與者以種之必長歸功於天非天實與之也孔叢執節篇昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周遂以興孫氏瑞應圖舜時后稷播植天降秠秠故詩曰天降嘉穀惟秠惟秠

秝　禾搖皃從禾㠯聲讀若昨　在各切

禾搖皃者徐鍇本作繇鍇曰繇動搖

穮 耕禾閒也從禾麃聲春秋傳曰是穮是袞 甫嬌切

耕禾閒也者詩釋文麃說文作穮云耨鉏田也字林云穮耕禾閒也爾疋釋文引同釋訓緜緜穮也郭云言芸耨精詩載芟緜緜其麃傳云麃耘也或作穮廣韻穮除田茂也廣雅穮耕也玉篇楱耕禾閒廣韻同　春秋傳曰是穮是袞者昭元年左傳文袞彼作蓘杜注穮耘也雍苗爲蓘晉書束晳傳勤蘸蓘於中田文選張華詩蘸蓘致功必有豐殷馥案袞或作根再耕也

𥝢 轢禾也從禾安聲 烏旰切

轢禾也者言治登場之禾吾鄉治場謂之𥝢場或曰轢田以覆蓋種也今彰德衛輝諸府有田器曰袞以石作之圓如屋柱長四五尺有軸轉之故曰轢

秄 壅禾本從禾子聲 即里切

壅禾本者耔或作耔詩甫田或耘或耔傳云耔雝禾本也呂氏春秋辨土篇稼欲生於塵而殖於堅者慎其種勿使數亦無使疏於其施土無使不足亦無使有餘熟有耰也必務其培其耰也植植者其生也必先其施土也均均者其生也必堅是以畮廣以平則不喪本漢書食貨志后稷始甽田以二耜爲耦廣尺深尺曰甽長終畮一畮三甽一夫三百甽而播種於三甽中苗生葉以上稍耨隴草因隤其土以附苗根故其詩曰或芸或芓黍稷儗儗芸除草也芓附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱故儗儗而盛也

穫 穫刈也一曰撮也從禾𠂤聲 在詣切

穫刈也者釋詁穧穫也郭云穫禾爲穧一曰撮也者廣韻穧刈禾把數詩大田此有不斂穧正義穧者禾之鋪而未束者聘禮記四秉曰筥注云筥穧名也若今萊陽之閒刈稻聚把有名爲筥者考工記輪人注筥讀如棟梠之梠謂一穧也

穫 刈穀也從禾蒦聲 胡郭切

書金縢秋大熟未穫　詩七月八月其穫傳云穫禾可穫也又臣工奄觀銍艾傳云銍穫也釋文釋名云銍穫鐵也說文云銍穫禾短鎌也此則銍器可以穫禾故云銍穫也小爾雅云截穎謂之銍截穎即穫也又生民是穫是畝箋云成熟則穫而畝計之又載芟載穫濟濟傳云濟濟難也箋云難者穗衆難進也　吳語以歲之不穫也無有誅焉注云穫收也管子輕重己篇宜穫而不穫風雨將作五穀以削士民零落不穫之害也

刈穀也者一切經音義三引作刈禾也御覽引同玉篇亦作禾廣雅穫刈也急就篇捃穫秉把插栵杷顏注刈取曰穫離騷願俟時乎吾將刈王注刈穫也艸曰刈穀曰穫

穧　積禾也從禾資聲詩曰穧之秩秩即夷切

詩曰穧之秩秩者周頌良耜文彼作穫之挃挃積之栗栗本書挃下又引穫之挃挃與今詩同

積　聚也從禾責聲則歷切

聚也者廣雅同隱元年左傳大叔完聚服虔曰聚禾黍也詩載芟有實其積萬億及秭

秩　積也從禾失聲詩曰積之秩秩直質切

詩曰積之秩秩者積下已引

稛　絭束也從禾囷聲苦本切

增韻混部稛字云苦本切絭束從困與軫韻內稛字不同軫部稛字云苦隕切滿也國語稛載而歸从倉囷之囷與混韻內稛字不同彼從窮困之困馥據此疑本書從困

絭束也者廣雅囷束也通俗文稛麥麴曰麩或借麋字哀二年左傳羅無勇麋之

稞　穀之善者從禾果聲一曰無皮穀胡瓦切

穀之善者者廣韻稞淨穀也　一曰無皮穀者四民月令青稞麥與大麥同時熟麪美磨盡無麩

秳　舂稟不漬也從禾昏聲戶括切

舂稟不漬也者漬當爲潰李燾徐鍇本玉篇集韻並作潰廣韻秳下亦作潰

秅 稆也從禾气聲 居气切

稆也者廣韻同又云舂粟不潰也一切經音義二十二秅堅米也謂米之堅鞕舂擣不破者也今關中謂麥屑堅者爲麪頭亦此也字或作粒列子釋文引聲類粒米不碎史記曰陳平倉糠粒孟康云麥糠中不破者是也

稃 穭也從禾孚聲 芳無切

穭也者玉篇同又云甲也詩釋文引字書稃粗糠也經典借孚字鄭注月令麥實有孚甲菽實孚甲堅合大戴禮少閒篇苟本正則華英必得其節以秀孚矣夏小正二月柳稊傳云稊也者發孚也

粈 稃或從米付聲

穭 穅也從禾會聲 苦會切

穅也者一切經音義二引字書穭粗穅通俗文米皮曰穭

穅 穀皮也從禾從米康聲 苦岡切

宋策舍其粱肉鄰有糟糠而欲竊之　鹽鐵論博梁嚙肥者不知糠粃之苦也　鄭注周禮太師擊拊云拊形如鼓以韋爲之著之以糠　樂記治亂以相注云相即拊也裝之以糠糠一名相因以名焉　續漢書袁閎飯糠茹菜　漢晉春秋甄后殯令以糠塞口　晉中興書劉寔少貧供糠飯　晉書王戎子邁少而肥大戎令食糠轉益肥　交州記合浦海口有糠頭山相傳越王舂米於此積糠而成

穀皮也者急就篇糟糠汁滓稾莝芻顏注糠米皮也亦謂之蠱釋器康謂之蠱郭云米皮呂氏春秋任地篇子欲使粟圜而薄糠乎論衡自紀篇滔穀千鍾糠皮大半　從米康聲者字鑑引作从米省庚聲

糠或省

越絕書厥名有米覆之以庚米覆以庚康字也

禾皮也從禾羔聲之若切

禾皮也者本書穌把取禾若也秧禾若秧穰也若即糕之借字徐鍇曰呂氏春秋得時之禾圜粒而薄糕是也　羔

聲者後漢童謠嚼復嚼今年尚可後年鐃毛詩以虐韻耄王逸九思以剝韻告皆此例

稭 禾稾去其皮祭天以爲席從禾皆聲 古黠切

廣雅稭稾也 本書麤麻黠也黠卽稭之異文 廣韻稭麻稈 漢書音義稭讀曰戛馥案禹貢三百里納秸服地理志作戛顏云戛稾也

禾稾去其皮祭天以爲席者席一切經音義十四引作藉郊特牲莞簟之安而蒲越稾鞂之尚注云蒲越藁鞂藉神席也禮器莞簟之安而稾鞂之設注云穗去實曰鞂禹貢三百里納鞂服正義稾鞂除穗粒取稈稾爲郊席史記封禪書席用葅稭集解應劭曰稭禾稾也去其皮以爲席禹貢三百里納秸服傳云秸稾也釋文秸本或作稭馥案馬融曰去其穎爲稭

稈 禾莖也從禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈 古旱切

禾莖也者玉篇稈稾也穰謂之稈廣雅稻穰謂之稈孫子作戰篇惎秆一石杜柱秆禾稾也淮南時則訓令百工審

金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良馥案幹當作稈長笛賦作箭稾周禮夏官有稾人掌弓弩之事考工記矢人爲矢以其笴厚爲之羽深鄭注笴讀爲稾謂矢幹古文假借字　春秋傳曰或投一秉稈者昭二十七年左傳文彼云或取一秉秆焉杜注秆稾也

秆　稈或從干

稾　稈也從禾高聲　古老切

六書故稾別作菓齊語曰及寒擊菓除田

稈也者韻會引徐鍇本作禾稈也蒼頡篇同一切經音義十五說文稾稈也郎乾草也廣雅秆稾也小爾雅藁謂之稈急就篇糟糠汁滓稾莝芻顏注稾禾稈也禹貢百里賦納總傳云禾稾曰總呂氏春秋任地篇子能稾數節而莖堅乎易林蝗嚙我稻彊不我去實穗無有但見空稾漢書蕭何傳毋收稾爲獸食貢禹傳已奉穀租又出稾稅趙充國傳茭稾二十五萬二百八十六后顏注茲云稾禾稈也

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

秕 不成粟也從禾比聲 卑履切

不成粟也者一切經音義十四秕穀不成者也尚書若粟之有秕是也定十年左傳用秕稗也杜云秕穀不成者後漢書儒林傳君道秕辟注云秕穀不成也或借粃字家語相魯篇是用粃粺注云粃穀之不成者莊子逍遙遊塵垢粃糠呂氏春秋辨土篇凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者爲粃注云粃不成粟也賈誼書鄒穆公有令食鳧鴈者必以粃毋敢以粟後漢書盧植傳發起粃謬注云粃粟不成通鑑隋燕榮遣元弘嗣監倉粟颺得一糠一粃皆罰之

稍 麥莖也從禾肙聲 古玄切

麥莖也者本書絹繒如麥稍者徐鍇曰潘岳射雉賦窺覘稍葉是也徐爰本作藹注云藹麥稍也李善云藹與稍並同字又作麴風俗通五月五日織麥麴懸於門以示農工成注云麥稍麥莖也齊民要術臥麴法先以麥稍布地著麴訖又以麥麴覆之元和郡縣志河中府貢麥麴扇

黍穰也從禾劉聲　良薛切

程君瑤田曰詩禾役穟穟毛傳云役列也穟穟苗好美也據傳所訓是列爲穰梨省去禾也梨蓋黍穰言其莖末多岐如芀茢故謂之梨今以訓禾苗所謂散文通也而孔穎達以行列疏之失其義矣若以爲行列則穟穟當是形容行列之整齊今曰苗好美承用爾雅穟穟苗也之釋則役爲苗之名明矣禹貢三百里納秸服孔傳秸稾也服稾役言服爲稾之役是詩禾役爲苗之一證矣呂氏春秋得時之麥服薄穟而赤色穟爲禾皮而謂之服是又孔傳服稾役之一確證矣而孔穎達之疏孔傳也則以爲有所納之役失彌遠矣

黍穰也者廣雅黍穰謂之栵襄二十九年左傳乃使巫以桃茢先祓殯杜注茢黍穰馥案此桃茢謂葦華非黍穰

黍梨已治者從禾襄聲　汝羊切

黍梨已治者者一切經音義五引作黍治竟者也齊民要術作肉醬法寒月作之於黍穰積中十六國春秋王延後母遇之無道恆取鋪穰及敗麻頭與延貯衣傅六典藉田所收九穀穰稾供飼犧牲焉

秧 禾若秧穰也從禾央聲於良切

禾若秧穰也者集韻若艸乾也馥案當爲穰借若字東觀漢紀承宮留精舍門下拾薪執若廣韻秧穰禾稠集韻秧穰禾下葉多

稼 稼穆穀名從禾旁聲薄康切

稼穆穀名者稼穆疊韻廣雅稼穆穄也

穆 稼穆也從禾皇聲戶光切

稼穆也者或借皇字陸機七徵神皇奇徐

秊 穀孰也從禾千聲春秋傳曰大有秊雙顛切

穀孰也者廣雅同書金縢歲則大熟又云秋大熟釋天周曰秊係炎曰秊取秊穀一熟也詩自古有年又豐年箋云豐年大有年也文選長楊賦乃時以有年出兵五臣云五穀熟曰有年　春秋傳曰大有秊者宣十六年經文桓三

年經有年穀梁云五穀皆熟爲有年也

穀　續也百穀之總名從禾殼聲古祿切

續也者穀續聲相近本書稟引孔子曰稟之爲言續也馥謂舊穀繼新穀也詩緜緜瓜瓞箋曰繼先歲之瓜馥謂續亦紹繼之義　百穀之總名者易百穀草木麗乎土書暨稷播奏庶艱食鮮食艱馬本作根云根生之食謂百穀詩播厥百穀薛君韓詩章句云穀類非一故言百也襄十九年左傳如百穀之仰膏雨虜宋本正義云穀之種類多言百舉成數也物理論梁者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀者各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀也陳啟源曰外傳言烈山氏能殖百穀百蔬易言百果甲坼是穀與蔬果各以百名不得并蔬果於穀方成百數楊說殆非是

稔　穀孰也從禾念聲春秋傳曰鮮不五稔而甚切

穀孰也者御覽引作穈也馥案古今注穈稔也穆天子傳天子至赤烏赤烏獻稔麥百載廣志有赤稔有白黑青黃

燕鴿凡五種後漢書烏丸國其地宜稔是稔爲穀名灼然可據本書闕此義蓋後人削之字林禾熟曰稔廣雅稔年也又云稔穀熟也僖二年左傳不可以五稔杜云稔熟也襄二十七年傳所謂不及五稔者夫子之謂矣注云稔年也吳語不稔於歲注云稔熟也鄭語凡周存亡不三稔矣韋云稔年也後漢書法雄傳歲常豐稔注云稔熟也春秋傳曰鮮不五稔者昭元年左傳文彼云國無道而年穀和熟天贊之也鮮不五稔

租 田賦也從禾且聲 則吾切

田賦也者國語可使治其賦也漢書冊法志畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵食貨志賦供車馬甲兵士徒之役充實府庫賜予之用徐鍇引史記趙奢主田租之吏也急就篇種樹收斂賦稅租顏注斂穀曰稅田稅曰租

稅 租也從禾兌聲 輸芮切

租也者李善注閒居秋興二賦引本書並同廣雅稅租也文十一年左傳宋公於是以門賞彫琢使食其征杜云征稅也史記孝文帝紀其除田之租稅馮唐傳軍市之租注云市有稅即租也漢書食貨志稅謂公田什一及工商虞

衡之人也

䆃 禾也從禾道聲司馬相如曰䆃一莖六穗徒到切

廣雅采䆃采也　董彥遠謝除正字啟定文於六穗之禾訓同於䆃董斯張曰後魏弔比干文有䆃字

禾也者玉篇䆃一莖六穗瑞禾也廣韻䆃禾一莖六穗也出字林　司馬相如曰䆃一莖六穗者漢書司馬相如傳䆃一莖六穗於庖注云鄭氏曰導擇也一莖六穗謂嘉禾之米於庖廚以供祭祀也顏氏家訓相如封禪書曰導一莖六穗於庖犧雙觡共抵之獸此導訓擇光武詔云非徒有豫養導擇之勞是也而說文云䆃是禾名引封禪書爲證無妨自當有禾名䆃非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱使相如天才鄙拙强爲此語則不句當云麟雙觡共抵之獸不得云犧也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不足馮信徐鍇曰導訓擇治乃從寸不從木也漢書百官表少府屬官有導官顏注導官主擇米續漢書百官志導官令主舂御米及作乾餰導擇也

䅘 虛無倉也從禾荒聲呼光切

范子水之勢勝金陰氣蓄積大盛水據金而死故金中有水如此者歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽氣蓄積大盛金據木而死故木中有火如此者歲大美八穀皆賤金木水火更相勝此天之三表者也

虛無倉也者玉篇作稅云凶年也空也經典借荒字謚法凶年無穀曰荒釋天果不熟爲荒易泰卦包荒翟元曰荒虛也詩桑柔具贅卒荒傳云荒虛也箋云家家空虛召旻我居圉卒荒箋云荒虛也正義引某氏爾雅注周禮云野荒民散則削之周禮太宰器荒之式注云荒凶年也司徒以荒政十有二聚萬民注云荒凶年也穀梁傳四穀不升謂之康馥謂康即稅康亦虛也韓詩外傳一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大侵國語今吳既罷而荒大薦饑市無赤米而困鹿空虛鹽鐵論水旱天之所爲饑穰陰陽之運也非人力故太歲之數在陽爲旱在陰爲水六歲一饑十二歲一荒

蘇 把取禾若也從禾魚聲 素孤切

諸書借蘇字列子周穆王篇積蘇釋文曰樵人 莊子天運篇蘇者取而爨之李頤云蘇草也 離騷蘇糞壤以充幃兮

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

注云蘇取也　漢書韓信傳樵蘇後爨晉灼曰樵取薪也蘇取草也　王莽時令官作酒賣之其利七分入官其三乃工器薪蘇之價所用　宋書羊元保傳貧弱者薪蘇無託　元魏高祖詔漢魏晉諸帝陵百步內禁樵蘇　南齊書東昏侯紀樵蘇路斷　顏氏家訓樵蘇脂燭莫非種殖之物也　元和郡縣志伯夷墓貞觀十一年禁樵蘇

把取禾若也者若當爲穛木草槲若圖經云若即葉也或作箬宋書朱百年傳以伐樵采箬爲業

稍　出物有漸也從禾肖聲所教切

出物有漸也者一切經音義三漸漸猶稍稍也周禮大府四郊之賦以待稍秣注云稍秣即芻秣也謂稍稍用之物也史記項羽本紀稍稍收其士卒平原君傳賓客門下舍人稍稍引去者過半漢書禮樂志王者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之心稍稍制作至太平而大備

秋　禾穀孰也從禾龜省聲七由切

釋名秋緧也緧迫品物使時成也　釋天秋曰收成　尚書大傳萬物非秋不收　三統歷秋爲陰中萬物以成　左傳

歲云秋矣我落其實而取其材　書盤庚若農服田力穡乃亦有秋　月令麥秋至蔡氏章句云百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋

禾穀孰也者御覽引云天地反物爲秋廣雅秋穀孰也昭二十九年左傳金正曰蓐牧杜云秋物摧蓐而可收也鄉飲酒義秋之爲言愁也注云愁讀爲揫揫斂也漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時爲秋秋鞦也物鞦斂乃成孰　鞦省聲者御覽引作燋省聲

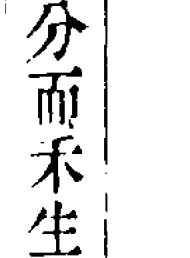
[illegible]籀文不省

漢高陽令碑作此[illegible]字

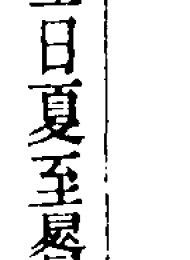
[illegible]伯益之後所封國地宜禾從禾舂省聲一曰秦禾名匠鄰切

伯益之後所封國者詩譜秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皋陶之子佐禹治水水土既

平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之閒孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷馥案地理志秦今隴西秦亭秦谷輿地廣記秦州隴城縣有秦谷列女傳皐子生五歲而佐禹曹大家注皐子皐陶之子伯益也詩秦風正義鄭語公嬴伯翳之後地理志云嬴伯益之後則伯翳伯益聲轉字異猶一人也　地宜禾者韻會引徐鍇曰淮南子洛水輕利宜禾洛水卽出秦地馥案詩維糜維芑爾雅虋赤苗生於秦故唐時雍州貢紫稈粟此言宜禾謂虋類也釋名秦津也其地沃衍有津潤也周禮職方正西曰雍州穀宜黍稷後漢書明帝北征取伊吾廬地置宜禾都尉以屯田晉太康地記宜禾縣屬燉煌郡　一曰秦禾名者當爲木名文選風賦離秦衡李善云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水案本書榛木也



秦　籀文秦從秝



秝　銓也從禾爯聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其

以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆

從禾 處陵切

易謙象稱物平施 書堯典同律度量衡鄭注稱上曰衡

宣十一年左傳稱畚築杜云量輕重 禮記大傳立權度量

注云權稱也又經解故衡誠縣不可欺以輕重注云衡稱也

縣謂鍾也 荀子君道篇衡石稱縣者所以爲平也 楚詞

七諫何權衡之能稱 書呂刑輕重諸罰有權 論語謹權

量包曰權秤也 呂氏春秋仲秋紀平權衡注云權秤衡也

淮南時則訓端權

槩注云稱錘曰權

銓也者顏注急就篇銓稱也廣雅稱謂之銓倉頡篇銓稱

也 春分而禾生者本書禾二月始生 日夏至晷景可

度者徐鍇曰夏至日極北故曰晷景可度廣雅銓度也後

漢書班固傳造計秒忽或作翲史記太史公自序閒不容

翲忽馥謂此皆以秒爲度也淮南主術訓夫寸生於稞稞

生於日日生於形形生於景此度之本也高云稞禾穗稞

孚榆頭芒也十稞爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺

爲一丈故謂之本也 禾有秒秋分而秒定者徐鍇曰禾

有秀實則芒生秒也秋萬物成定之時物皆揫縮故曰秒定　律數十二秒而當一分十分而寸者淮南天文訓秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈高注蔈禾穗孚甲之芒也古文作秒馥案宋書律志十二標而當一粟十粟而當一寸說苑以粟生之十蔈爲一分十分爲一寸所言各異　其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖者重當爲量宋書律志亦作重呂氏春秋必己篇以禾爲量注云禾兩三變故以爲法也淮南天文訓其以爲量十二粟而當一分十二分而當一銖　故諸程品皆從禾者謂程稯秭秬科秅諸字集韻分寸起於秒秒禾芒也故程品字皆从禾

秅 程也從禾從斗斗者量也苦禾切

程也者廣雅科條也劇秦美新金科玉條博弈論設程試之科魏志曹仁爲將嚴整奉法常置科於左右案以從事

程 品也十髮爲程十程爲分十分爲寸從禾呈聲直貞切

廣雅程量也　書堯典平秩史記作便程　宣十一年左傳程土物杜云爲作程限　月令命工師效功陳祭器按度程

注云度謂制大小也程謂器所容也　荀子臣道篇程者物之準也程以立數　賈誼書數度之始始於微細有形之物莫細於豪是故立一豪以為度始十豪為髮十髮為氂十氂為分十分為寸十寸為尺馥案文有譌謬　史記張丞相列傳若百工天下作程品集解如淳曰百工為器物皆有尺寸斤兩　漢書高帝紀張蒼定章程如淳曰程者權衡丈尺斗斛之平法也

品也者李善注博弈論引同　十髮為程十程為分者小字本徐鍇本並作一程為分類篇引同藝文類聚引作十髮為程十程為寸御覽引同

稯　布之八十縷為稯從禾叟聲　子紅切

本書絩下引漢律綺數謂之絩布謂之總

布之八十縷為稯者或作緵史記孝景本紀令徒隸衣七緵布注云緵八十縷也與布相似七升布用五百六十縫漢書王莽傳自公卿以下一月之祿十緵布二匹孟康曰緵八十縷也西京雜記鄒長倩遺公孫弘書五絲為鑷倍

靈石楊氏栞

鑷爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲穟儀禮注布八十縷爲一宗宗讀爲升

秭 籀文稷省

秭 五稷爲秭從禾朿聲一曰數億至萬曰秭將几切

五稷爲秭者四百之數　一曰數億至萬曰秭者謂萬億曰秭也此與意所言皆下數風俗通千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載載地不能載也馥以下數計之十億曰兆兆百億也十兆曰京京千億也十京曰秭秭萬億也故曰數億至萬曰秭也五經算術詩豐年萬億及秭毛注云數萬至萬曰億數億至億曰秭甄鸞按數萬至萬曰億者此卽是中數萬萬曰億也數億至億曰秭者或有可疑何者按黃帝數術云中數者萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京萬萬京曰垓萬萬垓曰秭此應云數億至垓曰秭而言數億至億曰秭者有所未詳

秅 二秭爲秅從禾乇聲周禮曰二百四十斤爲秉四秉

曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅宅加切

二秭爲秅者八百之數　周禮曰云云者儀禮聘禮記文彼云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉二百四十斗四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅案十斗至曰秉米之量名也二百至一秅禾之權名也二百四十斗斗當爲斤其下脫爲秉二字此秉謂刈禾盈手之秉與下四秉云云由秉加重而至秅也鄭氏於二百四十斗注云謂一車之米秉有五籔以爲斗斛籔秉之總數失之廣雅龠二曰合合十曰升升四曰桓桓四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十曰斛斛十曰秉秉十曰筥筥十曰稯稯十曰秅戴君震曰秉十當爲秉四頡案此言量名與權無涉

秅百二十斤也稻一秅爲粟二十斤禾黍一秅爲粟十

六斤太半升從禾后聲常隻切

今省作后讀爲擔案後漢書注云今江淮人謂一石爲一擔音丁濫反然則以石爲擔由來舊矣詳其故因儋受一石遂呼石爲儋史記貨殖傳醬千甔漢書作儋孟康曰儋石罌受一石漢書劉通傳守儋石之祿應劭曰齊人名小罌爲儋受

二斛　書五子之歌關石和鈞　燕策王因收印自三石吏而効之子之　馥案顏師古漢書注漢制三公號稱萬石以下遞減至百石　呂氏春秋齊宣王所用之弓不過三石左右以爲九石　馥案三石蓋三百六十斤九石則一千斤又八十斤　史記袁盎傳乃悉以其裝齎置二石醇醪滑稽傳臣飲一斗亦醉一石亦醉　漢書食貨志夫治田百畮歲收畮一石半爲粟百五十石　氾勝之書昔湯有旱災伊尹爲區田教民糞種收至畝百石勝之試爲之收至畝四十石　桓譚新論河水濁一石水六斗泥

百二十斤也者玉篇百二十斤曰秤鈞衡也四鈞爲一秤小爾雅廣衡斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓王肅家語注三十斤爲鈞鈞四爲石石四爲鼓　馥案昭二十九年左傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎說者謂用鐵四百八十斤禮記晉義隱義云東海樂浪人呼容十二石者爲鼓以量米月令日夜分則同量度鈞衡石注云百二十斤曰石周語重不過石韋云百二十斤爲石孫子作戰法惹秤一石注云石百二十斤也孫子算經稱之所起起於黍十黍爲一絫十絫爲一銖二十四銖爲一兩十六兩爲一斤三十斤爲一鈞四鈞爲一石

五經算術所以名斛爲石者以其一斛米重一百二十斤故也呂氏春秋仲春紀釣衡石仲秋紀正釣石注竝云百二十斤爲石淮南時則訓釣衡石注云衡石稱也百二十斤爲石天文訓十二銖而當半兩衡有左右因而倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石史記秦始皇本紀上至以衡石量書集解云石百二十斤漢書刑法志日縣石之一服虔曰石百二十斤也律歷志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石石者大也權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復於子黃鐘之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣覆案枚乘傳夫銖銖而稱之至石必差張晏曰乘所轉四萬六千八十銖而至於石趙充國傳茭藁二十五萬二百八十六石顏曰石百二十斤說苑十粟重一圭十圭重一銖二十

四銖重一兩十六兩重一斤三十斤重一鈞四鈞重一石
後漢書馮衍傳棄衡石而意量兮注云三十斤爲鈞四鈞
爲石　稻一秬爲粟二十斤禾黍一秬爲粟十六斤太半
升者小字本稻一秬爲粟二十升禾黍一秬爲粟十六升
太半升陳君熠曰集韻引說文云稻一秬爲粟二十外禾
黍一秬爲粟十六外太半外熠案宋本書凡升字皆與外
字相似集韻中升字訛作外者非一說文作二十斤十六
斤竝宜改爲二十升十六升馥案斤升二字皆誤當云稻
一秬爲粟二十斗禾黍一秬爲粟十六斗太半斗本書粲
下云稻重一秬爲粟二十斗糲下云粟重　秬爲十六斗
太半斗此可證也斗字譌作斤升者隸書斗作升形相近
也漢苦縣老子銘升星楊孟文石門頌上順升極白石神
君碑米升五錢皆是斗字顧炎武云倉貨志治田勤謹則
亦益三升臣瓚曰當言三斗尚書帝命驗黃曰神斗廣雅
誤作神升又云字之從斗者漢樊毅復華下民租田日算
碑斛作觔涼州刺史魏元丕碑科作秔魏受禪碑料敵用
兵料作粈王知敬李衛公碑運奇料敵料作粈歐陽通道
因法師碑料作斛韋虛心鄭子春北嶽廟碑史惟則慶唐
觀金籙齋頌魁作魁晉書孝武帝紀論謝玄之善料軍事
何超音義曰粈力弔反一作料後人不知古人書法妄改

爲斷而淳化閣帖晉簡文帝書斟字作陳又於升旁加一點以別升字後周華嶽頌斟字亦同馥案唐孔宣公碑科斗作科升戰國策先生王斗古今人表誤作王升淮南說山訓升之不能大於石也升在石之中升亦當爲斗漢書音義韋昭曰凡數三分有二爲太半算法每萬分其不盡法曰太半少骫五千爲半七千五百以上曰太二千五百以下曰少

稘 復其時也從禾其聲虞書曰稘三百有六旬 居之切

廣雅稘秊也 通作期釋名四時四方各一時之期也物之生死各應節期而止也易繫辭乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日正義云三百六十日舉其大畧不數五日四分日之一也論語舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣又云朞月而已可也皇氏曰朞月爲年一周也僖八年左傳期年狄必至 周禮盾人凡治盾劑者邦國朞期內聽期外不聽馥案朞即此稘期謂期會此兩字異義之證 大戴禮小辨篇夫亦固十稘之變由不可既也而況天下之言乎盧注公於十稘之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎馥案先聖大訓稘作稘方慤木改作弈

棋王君聘珍曰十稘之變猶云十年之變也　白虎通歲時何謂春夏秋冬也時者期也陰陽消息之期也　後漢書左雄傳責成於期月注云期匝也謂一歲

復其時也者六書正譌復其時曰稘日行三百六十有六日則復其初度謂之稘年月行十有二月而歲周謂之稘月馥案向秀字子期周年禾秀復其時也　虞書曰稘三百有六旬者堯典文彼作朞傳云匝四時曰朞王肅云朞四時

文八十七　重十三

稊

本書蕛從艸稊聲易枯楊生稊虞翻云稊稱也楊葉未舒稱稊王肅云稊者楊之秀也夏小正正月柳稊傳云稊也者發乎也文選風賦彼稊楊

稿

詩黍離釋文云說文作穧廣韻長沙人謂禾二把爲穧

遺文二

秝 稀疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷 郎擊切

稀疏適也者玉篇秝稀疏秝秝然廣韻秝稀疏滴瀝廣雅秝疏也俗作菲集韻菲艸木疏皃呂氏春秋辨土篇稼疏而不適又借磨字周禮遂人及窆抱磨注云磨者適歷執綍者名也遂人主陳之疏云天子千人分布於六綍之上謂之適歷者分布稀疏得所名爲適歷也 讀若歷者春秋季孫意如會晉荀躒于適歷杜注適歷晉地管子地員篇赤壚歷彊肥注云歷疏也登徒子好色賦齥脣歷齒李善云歷猶疏也

兼 幷也從又持秝兼持二禾秉持一禾 古甜切

幷也者士冠禮來人執筴抽上韇兼執之注云兼幷也昭八年左傳孺子長矣而相吾室欲兼我也杜云兼幷也

文二

黍　禾屬而黏者也以大暑而穜故謂之黍從禾雨省聲

孔子曰黍可爲酒禾入水也凡黍之屬皆從黍　舒呂切

詩小雅芃芃黍苗陰雨膏之　月令仲夏之月農乃登黍正義引蔡氏云此時黍新熟今蟬鳴黍是也　周書黍居南方計倪子內經乙貨之戶曰黍爲中物石六十　韓非外儲說夫黍者五穀之長也祭先王爲上盛　呂氏春秋審時篇得時之黍芒莖而徼下穗芒以長搏米而薄糠舂之易而食之不噮而香　淮南子渭水多力宜黍　孝經援神契黑墳宜麥宜黍　月令注黍秀舒散屬火　蒿庵閒話黍離詩傳黍穀名大似蘆高丈餘穗黑色實圓重此偶誤也黍穌低小即腴地豐年亦無過五六尺者別有一種蜀秫乃高至丈餘北人謂之高粱得無秫黍二字聲相近致此誤耶

禾屬而黏者也者增韻利高燥者曰黍早熟禾也顏注急就篇黍似穄而黏可以爲酒者也古今注禾之黏者爲黍盛君百二曰黍穗散稷穗專黍稷短稷穊長稷黏者少黍黏者多　以大暑而穜故謂之黍者黍暑聲相近夏小正五月初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也尚書大傳主夏者火火昏中可以種黍菽尚書考靈曜主夏者

心星昏中可以種黍淮南主術訓大火中則種黍菽氾勝之書黍者暑也種必待暑先夏至二十日此時有雨强土可種黍畝三升四民月令四月可種黍謂之上時易林六月種黍歲晚無雨秋不宿酒神失其所農書黍之言暑也必須暑改得陰乃成也　孔子曰黍可爲酒禾入水也者齊民要術孔子曰黍可以爲酒春秋說題辭精移火轉生黍夏出秋收黍者緒也故其立字禾入水爲黍酒以扶老又云凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒注云麥陰也先漬麴黍後入故曰陽相感據陰也相得而沸是其動也凡物陰陽相感非唯作酒

穈　穄也從黍麻聲　靡爲切

穄也者廣雅古今注並同本書穄糜也一切經音義十四床字體作糜呂氏春秋飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之床冀州謂之穄程君瑤田曰糜一曰穄飯用米之不黏者黏者釀酒及爲餌餈酏粥之屬故簠簋實糜爲之以供祭祀故又異其名曰穄黍之不黏者獨有異名祭尚黍也不黏者有糜與穄之名於是黏者得專稱黍矣聞之農人云黍糜二穀其色皆有黑白黃赤之異及與人索取其種凡持以至者有黑黍白黍又有赤黍雜黑黍中者而

獨無黃黍惟糜則類多黃者余因以所目驗難農人農人無以應然則黃黍者糜也穄也內則直呼曰黍而今人乃以爲稷豈不繆哉赤黍白黍宋之蘇頌以冒虋芑是不知虋芑之爲禾之赤白苗也今山西人無論黏與不黏統呼之曰糜黍又冒黃粱之名呼黏者曰軟黃粱不黏者曰硬黃粱太原以東則呼黏者爲黍子不黏者爲糜子余居武邑武邑人亦呼之曰黍子糜子而呼黍之米曰黃米糜之米曰稷米北方稷穄音相邇穄奪稷名承譌日久論者因謂稷穄一物而以黏不黏分黍稷失之矣說文糜穄互釋稷穄互釋其爲二物甚明以穄冒稷稷既非稷矣以釀酒之黏黍充黍之簠簋實其性黏著幾與籩實之餌餈無以異且少牢特牲饋食之禮尸嘏主人本爲炊糜爲飯不相黏著故有摶黍之儀若用黏黍爲之胡爲乎必令佐食者摶之而後授尸哉且糜之爲黍不但內則黍黃黍之注可爲左證周官土訓掌道地圖以詔地事注云說九州所宜若云荊揚地宜稻幽幷地宜麻釋文云麻一本作糜余案此糜字必糜字之譌蓋鄭注所謂若云者實據職方氏職方荊揚但云宜稻與此注合而幽州宜三種幷州宜五種注皆有黍無麻是麻當作糜糜卽謂黍二字可互通也然糜之譌麻糜黍二字之可互通余亦非以臆見斷之也伏

生尚書大傳淮南子劉向說苑皆云大火中穜黍菽而呂氏春秋則云日至樹麻與菽麻生於二三月夏至後則刈牡麻矣今云日至樹麻其爲樹麋之譌無疑伏生淮南子劉向並言黍菽呂氏言麋菽是麋黍互通之確證也又夏小正五月初昏大火中穜黍菽麋以伏生淮南子劉向書證之麋字爲衍文因下有菽麋之文而衍也菽麋者豆鬻也小正傳云已在經中又言之是何也時食豆鬻而記之言菽字又言之者特著其時食豆鬻耳與上穜黍菽文不相複而轉寫者不明傳意謂傳已在經中之云連麋字言之遂於上經妄增一字也近日刻本不知麋爲衍字謂是麋字之譌改麋爲麋失之愈遠矣

䅘 黍屬從禾卑聲 并弭切

黍屬者程君瑤田曰䅘音卑今穀名中無卑音者余以意斷之曰禾別曰稗黍別曰䅘而未敢信也丙申歲居京師芑種後庭中生一本數十莖貼地橫出至生節處乃屈而上瞥節如鶴膝莖淡紫色葉色深綠每一莖又節節抽莖成數穗穗疏散至大暑後而穀熟光澤如黍余以爲此必稗也見農人問之則曰稗也余曰農家所穜稗似粟與此

殊不類則對曰此野稗也亦曰水稗余乃檢玉篇廣韻中稗皆有稗音稗爲黍別無疑也梁太清三年鄱陽王範屯濡須糧乏采菰稗菱藕以自給其所謂稗即野稗也

黏 相箸也從黍占聲 女廉切

俗作黏後漢華佗傳黍葉青黏散又作粘通鑑唐太宗曰比多上書言事者朕皆粘之屋壁

相箸也者字林同一切經音義七糊物相著曰黏也三蒼黏合也古文苑童約黏雀張鳥爾雅虆雪桃用黍以黍黏去桃毛也

黏 黏也從黍古聲 戶吳切

黏也者字書黏黏也俗作糊唐武后時時人語云糊心存撫使又作糊謝承後漢書羊續臥一幅布綯穿敗糊紙以補綯列女傳說造弓云糊以河魚之膠晉書顧愷之傳以一廚畫糊題其前寄桓玄蕪城賦糊赬壞以飛文五臣注糊黏也

粘 黏或從米

或從米者字書黏粘也

黏 黏也從黍日聲春秋傳曰不義不黏 尼質切

黏也者廣雅黏黏也方言黏黏也齊魯青徐自關而東或曰黏釋言黏膠也郭云膠黏黏考工記弓人凡昵之類不能方注云鄭司農云故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲黏黏黏也束晳餅賦膠黏筋黏 春秋傳曰不義不黏者隱元年左傳文彼作暱

黏 黏或從刃

黏 履黏也從黍秒省聲秒古文利作履黏以黍米 郎奚切

別作黐集韻黐擬捕鳥具廣韻黐所以粘鳥馥案列子黏蟬即此宋人呼爲黐竿幽明錄淮南太守多置黐以涂壁夕有數蝙蝠集其上不得去

履黏也者黏當爲黏爾雅翼古人作履黏以黍米謂之黎

稫 治黍禾豆下潰葉從黍畐聲 蒲北切

治黍禾豆下潰葉者玉篇潰亂也廣韻稫黍豆潰葉也玉篇作稫云治黍豆也集韻作稫云蹂禾下葉

[illegible] 從黍尼聲 勑其切

小字本徐鍇李燾本竝無此文以部數文八計之此在數外且無訓義蓋後人加之

文八　重二

香 芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香 許良切

芳也者本書芳香艸也傅巽七誨孟冬香秔上秋膏粱濡潤細滑流澤芬芳　從黍從甘者書洪範稼穡作甘傳云甘味生於百穀呂氏春秋審時篇得時之稼其臭香其味甘其氣章　春秋傳曰黍稷馨香者僖五年左傳黍稷非

馨又明德以薦馨香

馨 香之遠聞者從香殸聲殸籀文磬 呼形切

陸機七徵神皇奇稌嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳 王烈之安成記安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若蒙脂

香之遠聞者者廣雅馨香也詩鳧鷖爾殽既馨傳云馨香之遠聞也椒聊次章遠條且傳云言馨之遠聞也馥案漢衡方碑耀此馨香即馨香僖五年左傳引書黍稷非馨明德惟馨注云馨香之遠聞 殸籀文磬者徐鍇本無此文鍇繫傳語也

文二

米 粟實也象禾實之形凡米之屬皆從米 莫禮切

粟實也者徐鍇本穬實也象禾黍之形玉篇米粟實也春秋說題辭粟四變曰米 象禾實之形者禾稷也粟禾實

也米稟之精者也

粱 米名也從米梁省聲 呂張切

初學記粱者黍稷之總名 物理論黍稷曰粱 氾勝之書粱是秫粟今俗謂之粱古祭祀所用粢盛是也可作餈食及釀酒亦如糯米 周禮宮伯凡王之饋食用六穀注云六穀稌黍稷粱麥苽大宰三農生九穀後鄭謂九穀有粱 聘禮粱在北又云八壺設于西序注云壺酒尊也酒蓋稻酒粱酒馥謂粱黏故可爲酒內則粱醴清糟是也 曲禮大夫不食粱注云粱加食也正義大夫食黍稷以粱爲加 哀十三年左傳粱則無矣麤則有之正義云食以稻粱爲貴故以粱表精 晉語夫膏粱之性難正也韋云粱食之精者 廣志遼東赤粱魏武帝以爲御粥 劉粱七舉菰粱之飯 潘尼釣賦精以菰粱 崔駰七依玄山之粱張衡七辨冀野之粱桓麟七說雍邱之粱王粲七釋四旅游粱傅巽七誨上秋膏粱 新唐書地理志絳郡貢粱米 寰宇記孟州貢粱米 程君瑤田曰周官倉人職掌粟入之藏注九穀盡藏焉以粟爲主鄭氏注大宰職九穀中無粟此言九穀以粟爲主則是粱即粟矣史記索隱載三蒼云粱好粟其證也內則言飯有粱

又有黃粱是粱者白粱也今北方猶呼粟米之純白者曰粱米禮設簠簋不稱黍稷稻粟而云粱飯必炊米爲之故舉米名耳無米名者乃稱穀名黍稷稻是也是故言簠簋實則稱粱宜言九穀則稱粟宜言稼穡則稱禾宜豳風七月之詩所數者言稼穡之例也倉人職之云言穀之例也凡諸經傳云粱者皆言其米也舍人職掌粟米之出入辨其物注云九穀六米別爲書是以粟主九穀因爲諸穀之總名義與倉人職同賈公彥不知乃云正言粟卽粢也夫粢稷也以粟爲粢是以粟爲稷此說蓋據郭璞爾雅注孫炎注亦如此乃漢世訓詁相承之語孔穎達於曲禮稷曰明粢亦釋之曰稷稷也蓋承其誤矣氾勝之種殖書不見稷而云粱是秫稷先鄭注鍾氏丹秫爲赤粟其注九穀亦有稷無粱然於六穀則又稷粱並錄韋昭注國語直曰稷粱也顯然與禮經相畔矣及其注自穀之屬於稷之外又復舉粱孔穎達豈不知稷粱爲二物而用相承之說曰稷粟也者粱既不可以同稷而舍粟別無粱不知欲以何穀當之況稷粱二穀見於經者判然兩事不知秦漢以後何以溷二穀而一之舉粱者輒逸稷舉稷者又逸粱如呂氏春秋審時篇舉粱而逸稷者也至其十二紀中所載又舉稷而逸粱者也月令及淮南子皆因於呂紀文亦同之淮南子天文墜形主術三訓凡四見諸穀之名皆不見

稷字而人閒訓則又云樹黍者不穫稷是可知果粱者非不知有稷直謂稷卽粱也果稷者非不知有粱直謂粱卽稷也內經素問金匱眞言論東方青色其穀麥南方赤色其穀黍中央黃色其穀稷西方白色其穀稻北方黑色其穀豆五常政大論五運平氣木曰敷和其穀麻火曰升明其穀麥土曰備化其穀稷金曰審平時穀稻水曰靜順其穀豆其不及木曰委和其穀稷稻火曰伏明其穀豆稻土曰卑監其穀豆麻金曰從革其穀麻麥水曰涸流其穀黍稷太過木曰發生其穀麻稻火曰赫曦其穀麥豆土曰敦阜其穀稷麻金曰堅成其穀稻黍水曰流衍其穀豆稷案宋林億等校正內經素問言素問之名張仲景已前無文可見據今世所存之書則素問之名起漢世也史記倉公傳言師陽慶傳黃帝扁鵲之脈書漢書藝文志有黃帝內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所舉諸穀皆見稷而不見粱與秦漢以後諸書脗合疑素問爲周秦閒人之所著論與後鄭知稷粱之不可以相無也而穀然改司農九穀之說吾於是服康成氏之識之卓也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷麥豆蓋據月令之文鄭氏諸所注必有所本無不根之言膳夫王之饋食用六穀从司農說稌黍稷粱麥苽蓋據食醫會膳之宜而知之於九穀必入粱者據食醫六穀有粱而入之也五穀於六穀中

鍍其一不知宜鍍何穀不能據六穀而意爲增損且五穀養疾宜與藏氣相應故直據月令配五行者爲之注其注職方氏宜五種曰稻黍稷麥菽不據月令者以本經他州所見有稻黍稷麥四種四種有稻而月令五穀無稻不得易本經而就月令故據所已見之四種而益之以菽必以菽者或如疏所云當時目驗而知也綜計諸家言五穀者月令曰麻黍稷麥豆鄭氏據之以注疾醫史記天官書歲正月旦旦至食爲麥食至日跌爲稷跌至晡爲黍晡至下晡爲菽下晡至日入爲麻各以其時雲色占種所宜其所數者蓋與月令同物顏師古注漢書食貨志之五種盧辯大戴禮注亦皆同之素問金匱眞言論五方之穀曰麥稷黍稻豆鄭氏注職方氏之五種曰黍稷菽麥稻漢書地理志引職方氏師古注之全同後鄭管子書多周秦閒人所傳益其地員篇載五土所宜之種曰黍秫菽麥稻淮南子五穀注菽麥黍稷稻漢書音義韋昭曰五穀黍稷菽麥稻也自金匱眞言以下說並不異而五常政大論則又進麻爲木穀至火穀則麥黍互用以上言五穀者凡十二事雖不能齊一然皆有稷無粱楚辭大招五穀六仞設菰粱只王逸注五穀稻稷麥豆麻也菰粱蔣實謂雕葫也大招於五穀之外明言有菰有粱而王逸則以粱爲菰米之美稱是逸之說亦爲有稷無粱汲冢周書言五方之穀曰

麥黍稻粟菽粟粱也是爲有粱無稷凡此皆秦漢後稷粱溷一之證也漢書平當傳注如淳曰律稻米一斗得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗得酒一斗爲下尊漢律所載稷粟二穀兩不相冒亦可以爲諸經之左證矣而顏師古乃以爲稷卽粟中尊當爲黍米夫以稷冒粟是承襲漢魏六朝人之譌改稷爲黍又啟後人黍中求稷之繆師古斯說其誤非一師古又注急就篇云黍似粢而黏用說文黍禾屬而黏之語而改禾字爲粢字者意蓋以粟爲稷耳然誤解其注者必曰黍似粢而黏則是黍之不黏者爲粢矣此亦猶陶氏稷與黍相似之云本謂粟似黍也孔穎達生民詩疏以糜芑爲稷本呼粟爲糜芑也而後世以穄爲稷者輒據其說而爲之辭故諸君之論誤稷也而兼誤粱其究且詒誤於黍辨之烏容已哉

米名也者六書故粟之美者爲粱有青白黃而黃粱最美服食書有青粱白粱黃粱本草黃粱米唐本注云黃粱出蜀漢商浙閒亦種之穗大毛長穀米俱粗於白粱而收子少不耐水旱食之香美逾於諸粱人號爲竹根黃又白粱米唐本注云穗大多毛且長諸粱都相似而白粱穀粗扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美爲黃粱之亞矣詩

雲漢傳歲凶年穀不登則大夫不食粱正義云大夫不得食穀米聘禮注凡酒稻爲上黍次之粱次之漢律稻米一斗得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗得酒一斗爲下尊馥謂漢律之粟米即鄭注之粱也

糕 早取穀也從米焦聲一曰小 側角切

早取穀也者徐鍇本作早收初學記糕生穫也南都賦冬稌夏糕隨時代熟字或作穛內則飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛鄭注熟穫曰稰生穫曰穛又作穱楚詞招魂稻粢穱麥注云穱擇也擇麥中先熟者也 一曰小者玉篇穱小也亦作糕廣雅揫小也本書鞦或作揫

粲 稻重一秬爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六斗太半斗曰粲從米奴聲 倉案切

急就篇鬼薪白粲鉗鈦髡顏注白粲主擇米取精白粲粲然者也 漢舊儀女爲白粲者以爲祠祀擇米也 漢書惠帝紀及當爲城旦舂者皆耐爲鬼薪白粲應劭曰坐擇米使正白爲粲 宗躬孝子傳何子平爲揚州從事月俸得白米輒

貨市粟麥人問之答曰尊老在東不辦常得米何容獨食白粲　王粲七釋西旅游粱御宿素粲

糲　粟重一秬爲十六斗太半斗舂爲米一斛曰糲從米萬聲　洛帶切

俗作糲　玉篇糲麤糲也　五經文字糲粗米也　尸子帝堯糲菜粥　韓子堯糲蒸之飯又云孫叔敖爲令尹糲飯菜羹　淮南精神訓糲粢之飯高云糲音辣粗也　新序進糲餐之食　漢書外戚傳晏誇布服糲食孟康曰糲粗米也　續漢書袁安爲光祿勳鹿袍糲食伏湛自食粗糲分俸祿以賑活鄉里　良吏傳袁彭爲南陽太守糲食緼袍　語林揚州常有糲米以賑孤寡　潛夫論夫粱飯食肉有好於面目不苦糲粱蒸之可食於口也　通鑑粱武帝日止一食惟菜羹糲飯而已注云糲粗而不鑿也又云任迪簡設糲飯與士卒共食之注云糲脫粟飯也

粟重一秬云云者爲十六斗當云爲粟十六斗粟重之粟以爲禾之公名也爲粟與粲下爲粟同以粟爲稻禾實之公名也韓策特以爲丈人麤糲之費鮑云粟十六斗大半斗舂米一斛曰糲史記太史公自序糲粱之食集解云張

晏曰一斛粟七㪷米爲糲臣瓚曰五斗粟三斗米爲糲孫子算經今有粟一斗問爲糲米幾何荅曰六升九章算術米之率糲十粺九鑿八侍御七粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四侍御二十一闕澤九章粟飯五十糲飯七十粺飯五十鑿飯四十八御飯四十二張邱建算經今有惡粟一斛五㪷舂之得糲米七㪷夏侯陽算經粟五斗爲糲米三斗三十乘之五十而一爲粺米二斗七升二十七乘之五十而一爲鑿米二斗四升二十四乘之五十而一爲御米二斗一升二十一乘之五十而一

精 擇也從米青聲 子盈切

擇也者莊子人閒世鼓筴播精注云簡米曰精

粺 毇也從米卑聲 旁卦切

玉篇粺精米也 詩召旻彼疏斯粺傳云彼宜食疏今反食精粺 鹽鐵論匹庶粺飯肉食 孫子算經今有粟二斗一升問爲粺米幾何荅曰一斗一升五十分升之一十七 張邱建算經其一百人日食毇米八斛二百人日食粺米十四

斛三百人日食糲米十八斛

穀也者本書穀下云米一斛舂爲八斗也馥案當云糲米一斛舂爲九斗

粗 疏也從米且聲 徂古切

呂氏春秋辨土篇不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粗 俗作麤哀十三年左傳粱則無矣麤則有之魯語吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣

疏也者論語疏食菜羹詩召旻彼疏斯粺箋云疏麤也謂糲米也雜記孔子食於少施氏祭及飧竝辭曰疏食玉藻客飧主人辭以疏注云疏之言麤也

粊 惡米也從米北聲周書有粊誓 兵媚切

本書秕不成粟也其字從比 儀禮既夕記有柲注古文柲作粊 玉篇粊其次在粗下與本書無異又重出粊粊二字在部末馥案輩本從非俗省作北粊亦類是

周書有粊誓者五經文字粊周書篇名今文作費書序魯侯伯禽宅曲阜徐夷並興東郊不開作費誓鄭注禮記曾子問云征之作粊誓釋文云粊音祕又注周禮雍氏引書粊誓釋文云粊音祕王觀國曰周禮雍氏春令爲阱擭秋令塞阱杜擭鄭氏注曰書粊誓殷乃擭敍乃阱蓋粊者古文費字也科斗古文尚書用粊字孔安國以隸古定之故變爲費字以至論語爲費宰以費畔春秋帥師圍費季氏城費之類皆變古文爲隸之字也許愼說文曰粊魯東郊地名也史記魯世家曰淮夷徐戎亦並興反伯禽帥師伐之於肸作肸誓裴駰注云尚書作粊誓然則司馬氏假借用肸字非古文粊字也說文作粊爲北下米與比下米一也

糱 牙米也從米辥聲 魚列切

牙米也者牙當爲芽玉篇糱牙生穀也釋名糱皵也漬麥覆之使生牙開皵也本草糱米唐本注云糱者生不以埋之名也皆當以可生之物爲之書說命若作酒醴爾惟麴糱禮運故禮之於人也猶酒之有糱也齊民要術作糱法八月中浸小麥日曝之布席上澆以水一日一度芽生便止卽散收令乾

靈石楊氏栞

粒　糂也從米立聲　力入切

糂也者本書糂粒也通俗文穀曰粒豆曰完書益稷烝民乃粒傳云米食曰粒詩思文立我烝民箋云立當作粒呂氏春秋任數篇七日不嘗粒剔繚子治本篇非五穀無以充腹非絲麻無以蓋體故充腹有粒蓋形有縷

𥻘　古文粒

釋　漬米也從米睪聲　施隻切

漬米也者漬當爲潰徐鍇本作潰鍇曰釋猶散也六書故亦作潰詩生民釋之叟叟傳云釋淅水也叟叟聲也釋文云叟字又作溲濤米聲也爾雅作溞音同禮運其燔柴捭豚注云中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之耳古史考神農時民食穀釋米加燒石上而食之

糂　以米和羹也一曰粒也從米甚聲　桑感切

玉篇作餮齊民要術作糂

以米和羹也者廣韻羹糂墨子曰孔子厄陳藜羹不糂也釋名糝黏也相黏敷也易鼎卦鼎折足覆公餗其刑渥凶鄭注糝謂之餗震爲竹竹萌曰筍筍者餗之爲菜也是入珍之食詩九月杕苴箋云麻實之糝周禮醢人蓋豆之實酏食糝食注云鄭司農云糝食菜餗蒸後小切之爲稻米稻米二肉一合以爲飯煎之內則糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲飯煎之六韜帝堯滋味不重糝弗食也荀子宥座篇藜羹不糂注云糂與糝同宗躬孝子傳桑虞喪父日食百粒以糝藜藿　一曰粒也者木書粒糂也

糂 籀文糂從朁

糝 古文糂從參

糪 炊米者謂之糪從米辟聲博戹切

炊米者謂之糪者釋器米者謂之糪郭云飯中有腥李巡云米飯半腥半熟名糪即論語云失飪不食

糜 糝也從米麻聲靡爲切

世說新語夙慧篇炊忘箸箄飯今成糜　風土記董勛云七月黍熟七日爲陽數故以糜爲珍今北人唯設湯餅無復有糜矣　陸璣詩疏蓮中的至秋表皮黑的成可爲糜　雜鬼神志尹氏食日數千羅鼎鑊作糜啜糜之聲聞十數里

糝也者李善注荅客難引作爛也本書饘糜也廣雅糜粥也釋名糜煮米使糜爛也釋言鬻糜也郭云淖糜釋文粥之稠者曰糜越語句踐載稻與脂於舟以行注云稻糜案韻會引徐鍇本有黃帝初教作糜六字集韻同

糟　糜和也從米𩰫聲讀若鄡　徒感切

糜和也者集韻糝糟糜和也廣韻糝糟滓也案本書糜和也廣雅曋甘也糜疑作糜

粊　潰米也從米尼聲交阯有麊泠縣　武移切

潰米也者潰當爲隤急就篇確磑扇隤舂簸揚　交阯有麊泠縣者漢志交阯郡有麊泠縣應劭曰麊音彌孟康曰音螟蛉顏師古曰音糜零水經注江水云僕水東至交州交阯郡麊泠縣南流入于海宋白曰峯州漢麊泠縣地

𥻘　酒母也從米籥省聲　駈六切

俗作麴宣十二年左傳有麥麴乎列子子產有兄公孫朝聚酒千鍾積麴成封東觀漢記順帝詔禁民無得酤賣酒麴四民月令七月七日作麴通鑑楊復恭爲尉借度支賣麴崔允欲抑宦官聽酤者自造麴俗又作麴釋名麴朽也鬱之使生衣朽敗也又借鞠字周禮內司服掌王后之六服其四爲鞠衣先鄭云鞠衣黃衣也後鄭云色如鞠塵

酒母也者徐鍇曰酒主於鞠故曰酒母書說命若作酒醴爾惟麴糵傳云酒醴須麴糵以成

鞠 鞠或從麥鞠省聲

糟 酒滓也從米曹聲 作曹切

六韜積糟爲邱以酒爲池 劉伶酒德頌捧罌承糟 集韻酸白酒也古作醻聘禮醙黍清皆兩壺注云醙白酒也以黍閒清白者互相備漢書色貨志醻胾灰炭

酒滓也者一切經音義三糟不釋酒也淮南子云古人糟粕許叔重曰糟酒滓急就篇糟糠汁滓稾莖芻顏注糟酒粕也周禮酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醧注云鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清蒲黍醴清蒲

靈石楊氏栞

梁醴清酒或以酏爲醴漿水臆后致飲于賓客之醴有醫酏糟糟音聲與酒相似醫與臆亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物又云糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟文選漁父何不餔其糟而歠其釃五臣注糟酒滓許注淮南云已盪糟曰粕

糟 籀文從酉

糒 乾也從米葡聲 平祕切

東觀漢記上圍邯鄲彭寵遺米糒以給軍又云賀玄爲九江太守行縣齎持乾糒但就溫湯而已　謝承後漢書沈景爲河間相恆食乾糒　物理論呂子義常往友人處存省嫌其設酒食懷乾糒而往出懷中糒求一杯冷水而食之　汝南先賢傳胡定雪中絕穀令遣掾以糒就遺之　益部耆舊傳趙珜除野王令煙火不舉常食乾糒　會稽典錄陳修家貧爲吏恆食乾糒　四民月令四月可以作棗糒馥案既夕四蘊棗糗栗脯　字或作餔續漢書導官令主舂御米及作乾糒

乾也者御覽引作乾食也一切經音義十五引作乾飯也李善注陸機弔魏武帝文引同後漢書明帝紀杅水脯糒而已鄧后紀儲峙米糒隗囂傳囂病且餓出城餐糗糒注並引本書作乾飯也張禹傳注云糒糗也乾飯屑釋名乾飯飯而乾暴之也周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧注云行道曰糧謂糒也漢書李廣傳持糒醪遺廣王莽傳太官齎糒乾肉顏注並云糒乾飯也馥案方言燻火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之燻謂承後漢書左雄爲冀州刺史不舉烟火常食乾飯又云羊陟計日受俸常食乾飯茹菜續漢書胡紹爲懷令俸米於閣外炊作乾飯食之不設釜竈

糗 熬米麥也從米臭聲 去九切

廣雅糗糒也 釋名糗齲也飯而磨之使齲碎是也 書費誓峙乃糗糧傳云糗糒之糧 有司徹取糗與股脩注云糗糗餌 昭二十五年公羊傳敢致糗于從者何云糗糒也 哀十一年左傳進稻醴粱糗杜云糗乾飯也 孟子舜之飯糗茹草也注云糗飯乾糒也 楚語於是乎每朝設脯一束糗一筐以羞子文韋云糗寒粥也 楚詞播江離與滋菊兮

顧春日以爲糗芳注云糗糒也　東觀漢記嚴尤擊江賊世祖奉糗一斛　陸翽鄴中記幷州俗冬至一百五日爲介子推斷火冷食三日作乾粥是今之糗也　玄晏春秋衛倫取糧糗以進子嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫曰杏時將發故糅以杏汁李時將發又糅以李汁柰時將發又糅以柰汁故兼三味

熬米麥也者急就篇甘麩殊美奏諸君顏注麩者糗也麩糗聲相近實一物也今人通以熬米麥爲之麩甘麩者以密和糗故其味甘也既夕記凡糗不煎注云以膏煎之則褻非敬故謂生人所常食則以膏煎明矣周禮羞籩之實糗餌粉餈注云故書餈作茨鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆居也茨字或作餈謂乾餌餅之也玄謂此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足內則糗餌粉酏注云糗擣熬穀也漢書王褒傳羹藜啗糗者不足與論太牢之滋味顏曰糗即今之熬米麥所爲者程君瑤田曰陳藏器曰糗一名麴和水服之河東人以麥爲之麤者爲乾糗糧東人以粳米爲之炒乾磨成也釋名云糗齲也飯而磨之使齲碎是也然則糗有擣粉者有未擣粉者籩實之麷蕡白黑國語設糗一筐以羞子文其糗之未擣

粉者與既夕篇之四籩棗糗栗脯直呼糗餌爲糗則已擣之糗粉於餌者也左傳陳轅頗出奔鄭道渴其族轅咺進稻醴粱糗殷脩葛杜氏注糗乾飯也公羊傳魯昭公走之齊高子執簞食與四脡脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餕饔未就敢致糗於從者何休注糗糒也疏云若今之糒米屈原賦播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳王逸注糗糒也洪興祖曰乾飯屑也說文糒乾也蓋即方言火乾之熯也周官廩人職凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也然則公劉之詩所云廼裹餱糧者糗糒之謂也其已擣粉之糗可和水而服之者若今北方之麪茶南方之麪薢皆其類也其其未擣粉而亦可和水者則鄭氏注六飲之涼云今寒粥若糗飯雜水是也其已擣粉亦可餅而食之若玉篇以麴䴵爲麪廣韻以爲餅是也合諸言糗者而觀之糗之爲言氣也米麥火乾之乃有香氣故謂之糗說文熬米麥之訓最爲得解無論擣與未擣也

粢 舂糗也從米白聲 其九切

舂糗也者擣粉也周禮籩人糗餌粉餈注云鄭司農云糗熬大豆與米也玄謂糗者擣粉熬大豆

糈　糧也從米胥聲　私呂切

糧也者離騷懷椒糈而要之注云糈精米莊子天道篇昆壤有餘蔬釋文蔬讀曰糈糈粒也山海經祠諸山神有糈用稌稷稻黍諸米郭注糈祀神之米名或作蔬非也

糧　穀也從米量聲　呂張切

穀也者非古訓後人亂之糧乃行者之乾食詩乃裹餱糧周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也僖四年左傳共其資糧厞屨正義云糧謂米粟行道之食莊子逍遙游適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧元晏春秋衛倫取糗糧以進子

粈　雜飯也從米丑聲　女九切

宋書鄧琬傳邪正粈雜何世無之　一切經音義三糅粈同說文粈雜飯也今謂異色物相雜曰糅也　廣雅糅雜也通俗文青白雜曰糅　鄉射禮旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅鄭云糅雜也　戰國策下宮糅糴秕　離騷芳與

澤其雜糅兮　淮南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也　史記屈原傳同糅玉石兮一槩而相量

雜飯也者本書飤雜飯也枚乘七發滋味雜陳肴糅錯該王粲七釋西旅游梁御宿素粲瓜州紅麴參糅相半晉書皇甫謐傳況臣糠麩糅之雕胡

糴　穀也從米翟聲　他弔切

穀也者廣雅同

穖　麩也從米蔑聲　莫撥切

麩也者小字本作麩集韻類篇引並同穖麩聲近廣雅懱末也本書麩或作粖本書無麩字麪下云麥末玉篇麪麥麩麩麪也今呼米屑爲麩廣雅穖謂之麪

粺　不雜也從米卒聲　雖遂切

不雜也者廣雅捽純也魏都賦非醇捽之方壯劉注引班固云不雜曰捽

米 饋客芻米也從米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯 許既切

饋客芻米也者一切經音義七字書餼餉也埤蒼饋也小爾雅廣言餼饋也考工記玉人之事以致稍餼注云致稍餼造賓客納稟食也餼或作氣杜子春云當爲餼于制皆有常餼注云餼廩也僖三十三年左傳居則具一日之積杜云積芻米菜薪桓六年傳於是諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼杜云生曰餼桓十四年傳曹人致餼注云熟曰饔生曰餼僖十五年傳是歲晉又饑秦伯又餼之粟僖二十九年傳介葛盧來朝饋之芻米正義周禮掌客天子待諸侯之禮上公饔餼九牢饔五牢餼四牢車禾視死牢牢十車則禾五十車車米視生牢牢十車則米四十車侯伯饔餼七牢禾四十車米三十車子男饔餼五牢禾三十車米二十車芻薪皆倍禾也聘禮卿饔餼五牢禾米與子男同其附庸執帛與公之孤同則饔餼亦五牢禾三十車米二十車芻薪倍禾則此饋之芻米芻六十車米二十車饔二

十九年傳鄭饑子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾昭元年傳子干奔晉叔向使與秦公子同食皆百人之餼哀十二年傳地主歸餼周語膳宰不致餼韋云生曰餼又云廩人獻餼韋云生曰餼禾米也越語生二人公與之餼注云餼食也孟子百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中趙注倉廩致粟米之餼備具饋禮孔叢子季桓子以粟十鍾餼夫子　春秋傳曰齊人來氣諸侯者桓十年左傳文彼無來字

餼　氣或從既

中庸既廩稱事注云既讀爲餼餼廩消食也

糳　氣或從食

粒　陳臭米從米工聲戶工切

玉篇粒或作紅　徐鍇曰漢史太倉之粟紅腐而不可食多借紅字爲之米久則紅也

陳臭米者史記平準書太倉之粟陳陳相因臭當爲殠謂腐气也

粉 傅面者也從米分聲 方吻切

墨子禹造粉 淮南子漆不厭黑粉不厭白

傅面者也者急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注粉謂鉛粉及米粉皆以傅面取光潔也釋名釋首飾云粉分也研米使分散也赬粉者赤也染粉使赤以著頰也登徒子好色賦著粉太白施朱太赤漢書惠帝侍中皆傅脂粉蔡邕女誡心猶首面也是以甚致飾焉加粉則思其心之鮮也孔焯七引拭粉游紅熨然揚蛾綠漢書陳蕃諫桓帝曰宮女數千脂粉之耗不可勝數魏略邯鄲淳謁臨菑侯植時天暑植取水浴以粉自傅語林何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉廣志臨川郡有粉水得其水汰粉甚絜荊州記粉水源出房陵縣取其水爲粉鮮絜異於餘水齊民要術作米粉法取米白汁清澄其中心圓如鉢形醋似鴨子白光潤者名曰粉英爆乾以供粧靚案古以米粉傅面後易以鉛粉曹植洛神賦鉛華弗御是也博物志紂燒鉛錫作粉抱朴子云不信黃丹及胡粉是化鉛所作

䊎 粉也從米卷聲 去阮切

徐鍇本以爲
份之或體

糝 粲也從米悉聲 私列切

或借屑字本書麵麥覈
屑也內則屑薑與桂

粲 糝粲散之也從米殺聲 桑割切

玉篇粲書作蔡字 禹貢二百里蔡傳云蔡法也鄭注蔡之
言殺減殺其賦 史記夏本紀二百里蔡集解云馬融曰蔡
法也受王者刑法而已 五經文字粲放也春秋多借蔡字
爲之 昭元年左傳周公殺管叔而蔡蔡叔杜云蔡放也正
義云說文云粲散之也從米殺聲然則粲字殺下米也粲爲
放散之義故訓爲放也釋文上蔡字音素葛反說文作粲音
同字從殺下米云糝粲散之也 吳仁傑兩漢刊誤補遺骨
肉之親粲而不殊顏曰粲明也又地理志二百里蔡刊誤曰
蔡讀如蔡蔡叔之蔡仁傑按左傳正義周公殺管叔而蔡蔡
叔蔡字本粲字隸書改作粲遂失本體說文曰粲散之也从
米殺聲然則粲與蔡皆當作粲粲於說文訓散而昌邑王傳
亦載詔文作析而不殊散析同義則粲之爲粲審矣 惠棟

曰嵇康琴賦新衣翠粲李善云子虛賦翕呷翠粲張揖曰翠粲衣聲也案子虛賦又作萃蔡愚謂漢書文選粲字皆粲字之誤粲本與蔡通故又作蔡馥案蔡亦散意本書丰艸蔡也象艸生之散亂也　水經注沙水音蔡許慎正作沙音馥案蔡即粲字音也沙者水散石也沙粲皆散意故同音　胡渭曰舜典竄三苗孟子作殺三苗按三苗未嘗伏大辟不得謂之殺疑古本元作粲粲亦放也與殺聲相近傳寫者遂訛爲殺

穗粲散之也者或借殺字方言散殺也晏子春秋穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之拂殺也大上之靡弊也

糜　碎也從米靡聲　模臥切

碎也者本書碎靡也靡當作此糜通俗文碎糠曰糜釋名糗齲也飯而磨之使齲碎也磨當作此糜

竊　盜自中出曰竊從穴從米离廿皆聲廿古文疾离古文偰　千結切

書微子今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲馬注往盜曰竊　詩桑中序相竊妻妾箋云竊盜也　周禮山虞凡竊木者有刑

罰注云竊盜也　莊十年左傳自雩門竊出
大戴禮曾子立事篇無益而厚受祿竊也
廿古文疾者疾籀文作𤸷童籀文作𤸷云童中與竊中同
从廿廿以爲古文疾字　禼古文偰者本書禼讀與偰同

文三十六　重七

穀 米一斛舂爲八斗也從杲從殳凡穀之屬皆從穀 許委切

米一斛舂爲八斗也者徐鍇本米上有糲字六書故引同
馥案謂當有糲字觀糳下可證蓋舂爲八斗舂爲九斗皆
以糲米一斛爲率也釋文引字林有糲字本書粲稻重一
秬爲粟二十斗爲米十六斗曰穀此言糲米一斛舂爲八
斗者稻與粟異也糲米謂粟也淮南主術訓粢食不穀高
云穀音毀細也張邱建算經其一百人日食糳米八斛即
穀之誤詩生民釋文鑿子洛反精米字林作穀云糲米一
石舂爲八斗也子沃反馥案釋文穀本作糳言與從金之
鑿有異也若作穀則不音子沃反矣是字林以糳爲八斗
矣馥謂穀當爲九斗糳當爲八斗陳啟源曰召旻箋米之

率糲十稗九鑿八侍御七本於九章粟米法信而有徵又左傳粢食不鑿若鑿爲九斗則不鑿者直是糲米用糲米爲盛盛必無是理楚語言天子親舂禘之盛又言禘郊之事皇后親舂穀梁傳亦言宗廟之事夫人親舂而此詩舂簸正以供筆祀之用皆不用糲之證也說文穀鑿兩字注互易之爲是

鑿 糲米一斛舂爲九斗曰鑿從穀𢍰聲則各切

糲米一斛舂爲九斗曰鑿者禮部韻畧引字林作八斗三蒼解詁鑿精米也經典借鑿字桓二年左傳粢食不鑿杜云不精鑿釋文云云說見穀下詩生民箋云舂而抒出之簸之又潤溼之將復舂之趣於鑿也召旻箋云米之率糲十稗九鑿八侍御七正義云其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十稗二十七鑿二十四侍御二十一言粟五升爲糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也孫子算經今有粟四斗五升問爲鑿米幾何荅曰二斗一升五分升之三張邱建算經今有好粟五斗舂之得鑿米二斗五升楚詞離騷精瓊糜以爲粻注云精鑿也又九章鑿申椒以爲糧崔駰七依萬鑿百淘

文二

臼 舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬皆從臼 其九切

廣韻曰杵臼世本曰雍父作臼 呂氏春秋勿躬篇赤冀作臼 桓譚新論宓羲之制杵臼萬民以濟 齊景公宋昭公並名杵臼

舂也者領表錄異廣南有臼堂以渾木刳爲槽一槽兩邊約十杵男女閒立以舂穀糧 古者掘地爲臼者易繫辭斷木爲杵掘地爲臼 象形者象掘地形也故因象地穿

舂 擣粟也從廾持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂 書容切

擣粟也者玉篇疇舂也廣雅鬵舂也皆擣之異文急就篇碓磑扇隤舂簸揚淮南天文訓日至于虞淵是謂高舂高

云高舂時加戎民碓舂時傷慎曰易林解我冒舂即毛詩憂心如擣也　從廾持杵臨臼上者本書杵舂杵也太元守次八臼無杵其碓舉漢書楚元王傳使杵臼雅舂於市晉灼曰高肱舉杵正身而舂之袁山松後漢書公沙穆與吳祐賃舂定交杵臼之閒　古者雖父初作舂者世本雍父作舂杵黃帝臣也郡國志許州雍城即黃帝臣雍父始作杵臼處

𦬊　齊謂舂曰𦬊從臼𦬊聲讀若膊匹各切

𦬊　舂去麥皮也從臼干所以臿之楚洽切

舂去麥皮也者六書故引麥上有穀字廣雅臿舂也黃廷堅注急就篇插舂去皮也方言江淮南楚之閒謂之臿

臽　抒臼也從爪臼詩曰或簸或臽以沼切

抒臼也者廣雅臽抒也一切經音義十九臽舉臽也臽抒也字从臼从爪字意也　詩曰或簸或臽者大雅生民文彼作或舂或揄毛傳云揄抒臼也馥案鄭氏兩引詩皆作舂惠棟曰簸當作舂詩釋文云揄說文作舂舂訓又與揄

同明簸當作舂姚令威謂後人改舂爲蹂則是宋時說文已誤舂爲簸矣

抌 舀或從手從冘

或從手從冘者冘敝也而隴切周禮敘官女舂抌二人注云女奴能舂與抌者抌抒臼也詩云或舂或抌有司徹二手執挑匕枋以挹湆注于疏匕注云挑謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也此二匕者皆有淺升狀如飯摻挑長枋可以抒物於器中者注猶瀉也今文抌抌疏云讀從詩或舂或抌彼注云抌抒臼也馥案鄭先通韓詩三禮注所引詩皆韓詩也

𣪘 舀或從臼冘

廣韻𣪘𣪘物也

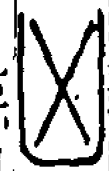
𦥑 小阱也從人在臼上戶猶切

篆當作舀人在臼上不在臼中

靈石楊氏栞

小阱也者本書阱陷也坎陷也二陷字並當作臽廣雅臽坑也中庸驅而納諸陷阱之中陷亦當爲臽　從人在臼上者徐鍇本下有舂地坎可臽人六字鍇曰若今人作穴以臽虎也

文六　重二



凶　惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆從凶　許容切

惡也者釋言凶咎也疏云謂咎惡也釋名凶空也就空亾也易入坎窞凶

兇　擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼　許拱切

擾恐也者干祿字書兇懼也定十年左傳駟赤宣言於郈中曰侯犯將以郈易于齊齊人將遷郈民衆兇懼漢書翟方進傳羣下兇兇後漢書耿弇傳城中兇懼注云兇恐懼聲或借匈字漢書高帝紀天下匈匈數歲顏曰喧擾之意荀子君子不爲小人匈匈而輟行　春秋傳曰曹人兇懼者僖二十八年左傳文注云兇兇恐懼聲

文二